باستثناء فايلر..
6 مدربين أجانب فى دائرة الخطر



ملحق



ملحق متخصص فى رصد وتحليل التقارير
والأحداث الرياضية بشكل مبسط ومهنى



«افتكاسات» البدرى

بدأها حسام البدرى، المدير الفنى للمنتخب الكروى الأول، بداية سيئة غير متوقعة منه، وهو النابه الذى كنا نعتقد أنه سيتجنب أخطاء الماضى، بعدما أصبح على قمة أهم جهاز فنى كروى بالمحروسة.

حسام لم يقرأ ولم يتابع ما خطته أقلام أصحاب الخبرة من النقاد، ولكنه انشغل مبكراً بالذهاب إلى الاستديوهات ليطل علينا من كل نافذة بكلام مرسل ليس له قيمة، سعيا لبدء صفحة مع جماهير الأهلى ورئيسه تارة، ومحاولا كسب ود إدارة الزمالك تارة أخرى، وشاكراً من ساندوه فى تولى المهمة، المهم أن البدرى انشغل بالمكلمة مفتقدا التركيز محاولا التستر على الأداء الهزيل الذى قدمه المنتخب فى أولى تجاربه أمام «الحمير» الوحشية البوتسوانية المتواضعة.

البدرى لم يكتف بخطيئته التى ارتكبها فى بداية مشواره، ولكنه أراد إشعال وتأجيج «نار» أزمة مع من حوله، والدخول فى معارك مع أطراف عديدة، بافتكاسات جهنمية لم تخطر على بال أحد، اخترع أزمة «شارة الكابتن» فى المنتخب، مؤكداً بتصريح لا يخلو من «الهيافة» أن محمد صلاح هو الأحق بلقب «الكابتن» وشارة القيادة ليس لشىء سوى لأنه صلاح «الفرعون ونجم الكرة المصرية العالمى»، ناسياً أن هناك قواعد ومعايير وضوابط تحكم ملاعب العالم فى هذه الجزئية، ولكن البدرى له رؤية أخرى، رؤية لا تسمن ولا تغنى من جوع، رؤية قوامها إشعال «نار الفتنة» الخامدة..

وفجأة تراجع البدرى فى سحب قراره، وطالب بضرورة غلق ملف «الشارة» بعدما نفخ فى الكير، ووضع الزيت على النار، وأشعل «نار الغيرة» بين الكبار فى المنتخب وفى مقدمتهم «الجوكر» أحمد فتحى صاحب الأرقام القياسية فى المشاركات الدولية وبين صلاح الذى مازال يعانى من صدمات الجبلاية، والأزمات التى وجد نفسه فى قلبها تارة بسبب «هيافات» أبو ريدة ومجلسه الفاشل وحكايات المونديال التى تم الزج بصلاح فيها، وأزمة صورة «الطائرة»، وأزمة «وردة» لم يهدأ صلاح ولم يتعاف من الأزمات، حتى صدر له البدرى أزمة أخرى، ولكن هذه المرة مع «الكبير» فتحى!

ولم تمض ساعات قليلة حتى خرج علينا البدرى بافتكاسة أخرى، بقرار «تافه» ليس له محل من الإعراب، بضم كهربا البعيد عن صفوف المنتخب منذ عامين، ليكون أحد اللاعبين الأساسيين فى القائمة النهائية لمباراتى كينيا وجزر القمر.

لماذا كهربا فى هذا التوقيت؟ وهو مثار فتنة بين الزمالك ناديه، وطموحاته فى الانتقال للمعسكر الأحمر، مسئولو الزمالك فتحوا النار على البدرى، وزجوا بالأهلى فى الأزمة، واللاعب فى أوربا، والبدرى أشعلها نارا، وفرق الناس من حوله وأثار الأزمات والمشاكل، وشتت أذهان اللاعبين والنقاد وإدارات الأندية بافتكاساته الجبارة.

البدرى لم يستفد من أخطاء كوبر وأجيرى، وما أخطاؤهما ببعيد، البدرى أشعل أزمة بين صلاح وفتحى دون داع، البدرى فجر الموقف بين الزمالك وكهربا من جديد، البدرى سعى لمجاملة قيادة الأهلى لأغراض شخصية، البدرى أقحمنا فى تصريحاته «الغريبة» دون إدراك، البدرى راهن على أسماء جديدة بالمنتخب وكأنه فى حقل تجارب، البدرى كما يبدو مشتت الذهن ولا يسمع لأحد.

والآن بعد هذه المحصلة البسيطة من الافتكاسات فى فترة زمنية قصيرة لم تتجاوز الأيام المعدودة، البدرى نفسه ووحده يرسم ملامح فشله، ولكننا لن نتركه هو والجناينى، والحقيقة أن كينيا وجزر القمر ليس المحك الحقيقى لاختبار البدرى والمنتخب، ولكن مباريات البطولة الإفريقية فى الكاميرون أول الاختبارات الحقيقية، ثم التصفيات المونديالية..

وللأسف فإن البداية خطأ يا بدرى، ونرجو أن تعيد حساباتك فلن يقبل المصريون فشلا آخر!

علاء محجوب

المصوّر

رئيس التحرير
أحمد أيوب

إشراف الملحق
علاء محجوب

سكرتير تحرير الملحق
وليد سمير

الإخراج الفنى
محمد حيدر
أيمن قللى
عصام صلاح

ملف الأخبار إعداد: محمد القاضى - أحمد يونس - عمر سمير - حسن أحمد



أورلاندو يرفض التفريط فى لاعبه للزمالك

علق مسئولو فريق أورلاندو بايرتس الجنوب إفريقى على طلب الصربى ميتشو، المدير الفنى للزمالك بضم اللاعب الزامبى تشونجا، مهاجم الفريق خلال الفترة القادمة، وتحديدا خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة نظرا لمعرفته الكاملة به.

وقال فلويد مبيلي، الرئيس التنفيذى لأورلانـــدو بايرتس الجنوب إفريقي،: «لن نسمح للاعب بالرحيل للزمالك فى يناير فى حال طلب ضمه»، مـؤكـدا أن الـنـادى المصرى لم يطلبه بشكل رسمى حتى الآن.

وتابع: «لا أعتقد أن النادى سيكون فـى وضـع يسمح له بالتخلى عن تـشـونـجـا فى يناير للذهاب إلى أى نادٍ».

ودخـــل الـزمـالـك فى مفاوضات متقدمة مع وكيل اللاعب الزامبى جاستين تشونجا، تمهيدا لضمه خلال فـتـرة الانـتـقـالات الصيفية الحالية لتدعيم هجوم الفريق، بعد الاقتراب من فسخ التعاقد مع المغربى خالد بوطيب مهاجم الفريق بسبب تواضع مستواه منذ انضمامه للفريق الأبيض علاوة على إصاباته المتكررة.

تشونجا

فتحى يفكر فى الاعتذار عن عدم الانضمام للمنتخب

اتخذ أحمد فتحى، الظهير الأيمن للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، القرار النهائى بشأن أزمة شارة كابتن الفراعنة بينه وبين الجهاز الفنى لمنتخب مصر الوطنى، حيث يرغب المدير الفنى حسام البدرى المدير الفنى فى إعطاء شارة الكابتنة إلى محمد صلاح نجم الفراعنة، والمحترف بين صفوف نادى ليفربول الإنجليزى، على أمل إصلاح العلاقات المتوترة بين اتحاد كرة القدم المصرى ومحمد صلاح، منذ التصويت فى جائزة البالون دور لاختيار أفضل لاعب فى العالم.

فتحى قرر الاعـتـذار عن عـدم الانضمام إلـى صفوف منتخب مصر الوطنى خلال التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية القادمة فى الكاميرون ٢٠٢١، حتى لا تحدث الأزمة بشكل مباشر بينه وبين محمد صلاح داخل حدود المستطيل الأخضر فى أى وقت.

كما يدرس أحمد فتحى فكرة إعلان اعتزال اللعب على المستوى الدولي، فى حالة إصرار الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى على أن يكون محمد صلاح كابتن للفراعنة فى أى وقت، خصوصاً أن هناك علاقة صداقة قوية تربطة مع محمد صلاح منذ أن تواجد معه فى العديد من المعكسرات، ويكون الجهاز الفنى هو المخطئ فى الأزمة من البداية، حيث إن شارة كابتن الفراعنة تسير حسب الأقدمية بصرف النظر عن حجم النجوم الموجودين داخل حدود المستطيل الأخضر فى أى وقت.

الجهاز الفنى للفراعنة يرغب فى حل أزمة شارة الكابتن بشكل ودى من خلال قيام أحمد فتحى من تلقاء نفسه بالتنازل عن شـارة الكابتن، وبمحض إرادتـه إلى صلاح المتألق فى الملاعب الإنجليزية، حتى لا يتم تصدير أى أزمات إلى الرأى العام والجماهير فى الشارع الرياضى فى مصر.

كاسونجو

ميتشو يطلب عودة كاسونجو

على غير المتوقع طلب الصربى ميتشو المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك من إدارة ناديه ضرورة إتمام صفقة استعادة الكونغولى كابونجو كاسونجو قلب هجوم الفريق السابق، والذى فشلت عملية إعارته إلى نادى الوداد المغربى خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية، فى ظل حاجة الزمالك الماسة إلى التعاقد مع لاعب يستطيع اللعب فى مركز المهاجم الصريح، بعدما افتقد الفريق الأبيض لوجود المهاجم القادر على هز شباك جميع المتنافسين الذى يقابلهم فى المباريات الرسمية فى مسابقة الدورى العام. ميتنشو طلب من أمير مرتضى منصور، المشرف على قطاع الكرة داخل نادى الزمالك، ضرورة التفكير فى استعادة كاسونجو، حيث إنه كان فى الموسم الماضى هداف الزمالك طوال مباريات الدور الأول، وذلك قبل أن يقرر مجلس الإدارة الموافقة على إعارته إلى نادى الوحدة السعودى لمدة ستة أشهر كاملة، ونجح أن يكون واحداً من الهدافين الجيدين فى الدورى السعودى.

«الثعلب» مدرباً الموسم القادم

كشف الإعلامى سيف زاهر، أن حازم إمام نجم الزمالك وعضو اتحاد الكرة السابق أعلن اتجاهه للتدريب والعمل كمدير فنى فى الموسم المقبل رسميا.

وتابع: سيف زاهر من خلال برنامجه ملاعب اون على قناة اون سبورت، أن حازم إمام سيتجه للتدريب فى الموسم المقبل رسميا. تابع: زاهر أن إمام بصدد الاتفاق على خوض دورات تدريبية بأوربا خلال الفترة المقبلة لتجهيز نفسه للعودة للملاعب والتدريب.

يذكر أن حازم إمام سبق له العمل كمدير للكرة بنادى الزمالك، كما شغل منصب عضو مجلس إدارة الزمالك ثم اتحاد الكرة.

إمام


فوزى

بعد «بوست» التهديد الإسماعيلى يصر على عقوبة حارسه

كشف مسئول بالنادى الإسماعيلى أن صبرى المنياوى مدير الكرة بالنادى، تقبل اعتذار محمد فوزى حارس مرمى الفريق، الذى أعلنه عبر صفحته على فيس بوك مع إصراره على تطبيق العقوبة على فوزى وزميله عماد حمدى ولكن بطريقة أخرى.

ووجه محمد فوزى، حارس مرمى النادى الإسماعيلى، رسالة اعتذار لمسئولى ناديه عبر صفحته على فيس بوك، بعد الأحداث التى وقعت خلال اليومين السابقين قبل مباراة الدراويش أمام الجزيرة الإماراتى فى البطولة العربية، والتى انتهت بفوز أصحاب الزى الأصفر بهدفين نظيفين.

حجازى يقترب من ميت عقبة

وصلت المفاوضات التى يقوم بها القائمون على شئون الكرة داخل نادى الزمالك مع أحمد حجازى، قلب دفاع منتخب مصر الوطنى، والمحترف بين صفوف نادى ويست بروميتش الإنجليزى إلى المراحل المتقدمة، للانتقال إلى صفوف القلعة البيضاء خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير المقبل، بعد أن تحدث مجلس إدارة الزمالك مع اللاعب ووكيل أعماله بشكل مباشر لإمكانية إتمام الصفقة فى أسرع وقت ممكن، بصرف النظر عن حجم المقابل المالى المطلوب تسديده إلى ناديه فى إنجلترا من أجل الحصول على البطاقة الدولية الخاصة به.

إدارة الكرة داخل نادى الزمالك استغلت توتر العلاقة ما بين أحمد حجازى وإدارة نادى ويست بروميتش بعد عودته من الإصابة التى كانت تطارده منذ انطلاق مباريات دورى القسم الثانى فى الدورى الإنجليزى، وعدم قيام الجهاز الفنى بالاعتماد عليه فى المباريات الرسمية، وهو الأمر الذى من الممكن أن يؤثر بشكل سلبى على تواجده داخل التشكيلة الأساسية لمنتخب مصر الوطنى فى التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية القادمة فى الكاميرون ٢٠٢١.

حجازى معروف عنه الانتماء إلى المنافس التقليدى النادى الأهلى، إلا أن مسئولى الفريق الأحمر ليس لديهم النية للتعاقد مع أى لاعب يشارك فى مركز قلب الدفاع الصريح «المساك»، نظرا للوفرة العديدة فى هذا المكان على وجه التحديد، مما يدعم فكرة انتقال حجازى إلى نادى الزمالك، بصرف النظر عن الانتماء إلى صفوف القلعة الحمراء من عدمه.

من الممكن أن تصل الصفقة إلى الخطوات النهائية فى حالة استمرار بقاء حجازى على دكة البدلاء مع ويست بروميتش فى الدورى الإنجليزى، خصوصا أنه غير سعيد باللعب فى دورى القسم الثانى فى انجلترا.



حجازى

النقاز



النقاز يتمسك بالرحيل

تمسك التونسى حمدى النقاز، الظهير الأيمن للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك برأيه القاطع بشأن الرحيل عن جدران القلعة البيضاء خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير القادم، فى ظل تلقيه العديد من العروض الاحترافية القوية، للانتقال إلى بعض الأندية الموجودة فى الدورى السعودى، بصرف النظر عن المبلغ الذى سيحصل عليه نادى الزمالك، نظير الموافقة على انتقال النقاز إلى السعودية من الأساس.

حمدى النقاز تعرض إلى حملة شرسة من جانب جمهور ناديه فى الفترة الماضية، بسبب تذبذب مستواه من الناحية الفنية فى بعض المباريات الصعبة منذ أن تم التعاقد مع الصربى ميتشو المدير الفنى، كما أنه لم يحصل على جزء كبير من مستحقاته المالية المتأخرة لدى مجلس الإدارة منذ فترة طويلة، وبالتحديد منذ انطلاق مباريات الموسم الجارى، فى ظل رغبته فى تأمين مستقبله من الناحية المالية بأقصى سرعة ممكنة. إدارة الكرة داخل نادى الزمالك لا تفكر فى الاستغناء عن خدمات حمدى النقاز من الأساس، بسبب عدم وجود لاعب لديه القدرة على اللعب فى الناحية اليمنى فى الزمالك بنفس الكفاءة التى يلعب بها النقاز.

إبراهيموفيتش: الدورى الأمريكى يكتسب الأهمية بوجودى

قال السويدى زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم فريق لوس أنجلوس جالاكسي، إن الدورى الأمريكى «إم إل إس» لن يتذكره أحد فى حالة رحيله عن الفريق شهر ديسمبر القادم.

وأضاف المهاجم السويدى: «إذا بقيت سيكون هذا جيدا للدورى الأمريكي، لأن كل العالم سيشاهده»، مشيرا إلى أن الدورى الأمريكى يكتسب الكثير من الأهمية بوجوده.

وأوضح إبراهيموفيتش، الذى لم يتأهل فريقه للأدوار الإقصائية بالدورى الأمريكى بعد الهزيمة أمام «لوس أنجلوس إف سي» بنتيجة (٥ - ٣)، أنه من المبكر الحديث عن إمكانية مواصلته مع جالاكسي. وتابع: «لدى شهران آخران فى عقدي. سنرى ما سيحدث».

يذكر أن نادى نابولى الإيطالى يسعى لإعادة إبراهيموفيتش لأوروبا من بوابته بعدما تألق المهاجم السويدى بالدورى الأمريكي، حيث أحرز ٥٣ هدفا فى ٥٨ مباراة لعبها مع لوس أنجلوس جالاكسى عقب مسيرة احترافية كبيرة مع أندية أياكس وإنتر وبرشلونة والميلان وباريس سان جيرمان ومانشستر يونايتد.

إبراهيموفيتش

المصرى يرحب بمواجهة "كوت دى أور" بجزيرة سيشل

فتح مسئولو النادى المصرى البورسعيدى الباب أمام إمكانية خوض مباراة الإياب ضد فرى «كوت دى أور» فى ملحق دور الـ٣٢ لكأس الكونفدرالية فى جزيرة سيشل والتى تم تحديد يوم ٣ نوفمبر المقبل لإقامتها، لاسيما أن الفريق البورسعيدى قد حقق فوزا كبيرا على نظيره بطل سيشل برباعية دون رد. وقال الخولى نائب رئيس نادى المصرى «نعم بطل سيشل طلب خوض لقاء الإياب فى ملعبه، وهناك اجتماع فى السفارة مع رئيس نادى المصرى وباقى أعضاء المجلس لحسم القرار النهائى، لكننا حاليا نفكر فى الاقتراح بجدية، خاصة بعد رفض الجهات الأمنية للموعد الذى حدده الاتحاد الإفريقى للقاء الإياب مساء يوم ٣ نوفمبر، وطالب بتقديم موعد اللقاء ليقام الثالثة عصرا، وهو ما يرفضه الجهاز الفنى، مشددا على أنه حال الموافقة على خوض مباراة الإياب خارج مصر، فإنه جار التنسيق مع اتحاد الكرة فى جزيرة سيشل لتقديم اللقاء ليقام يوم الجمعة بدلا من الأحد المقبل.

الخولى

باريس سان جيرمان يوقف مفاوضاته مع نيمار

ذكرت صحيفة «لو باريزيان» الفرنسية، أن نادى باريس سان جيرمان أوقف مفاوضاته للتجديد مع نجمه البرازيلي، نيمار دا سيلفا. وأوضحت الصحيفة، أن الطرفين يتفاوضان على تجديد التعاقد بينهما منذ عدة أسابيع، لكن لم يتوصلا لاتفاق، حيث يستغرق الجانب الباريسى وقتا لتقييم الوضع. وينتهى عقد نيمار (٢٧ عاما) فى صيف ٢٠٢٢ ومع ذلك، فإن إدارة سان جيرمان مازالت حذرة بشأن تجديد عقد اللاعب، بسبب إصاباته المتكررة، وغيابه لفترات طويلة. ولم يشارك نيمار سوى فى ٥٠ فى المائة فقط من مباريات سان جيرمان، منذ انتقاله إلى النادى عام ٢٠١٧، بعد تسديد قيمة الشرط الجزائى فى عقده مع برشلونة (٢٢٢ مليون يورو).



نيمار

سيد عبد الحفيظ:

الأهلى لا يذبح أبناءه

أكد سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالنادى الأهلي أن الجهاز الفنى يعمل حاليا على الاستفادة القصوى من فترة التوقف، ووضع فايلر برنامجا كاملا لجميع اللاعبين بجانب المصابين، حتي يعود الفريق عقب انتهاء البطولة الإفريقية بنفس القوة، ونتمنى أن تكون هذه الفترة إيجابية للفريق بكل تأكيد.

عبد الحفيظ نفي وجود أى خصومة بين الأهلى واللجنة الخماسية وقال: غير صحيح بالمرة، الأهلى يساند اللجنة المشكلة منذ تعيينها، والدليل على ذلك أننا لم نعترض على أى شيء منذ بداية المسابقة، لأننا نرغب فى استمرار الدورى بشكل طبيعي، لقد لعبنا مباراتنا أمام أسوان فى الثالثة ظهرا وبعد ٤٨ ساعة فقط من لقاء الإنتاج ولم نعترض، وكل هذا لرغبتنا فى إيصال رسالة واضحة للجميع أننا أكثر جهة مساندة للمنظومة الرياضية، نحن لا نتعجل التقييم ولم نعترض منذ بداية الموسم، ولكن بكل تأكيد سنتحدث عندما تزيد تلك الأخطاء وهذا حقنا، ولسنا فى خصومة مع أحد.

عبد الحفيظ كشف أن مباراة النجم الساحلى ستكون هامة للغاية بالنسبة للأهلى الذى يهدف منها لتحقيق نتيجة إيجابية بها، وقال: الساحلى لقد تم إخطارنا بمواجهة بطل تونس فى الـ٢٩ من شهر نوفمبر المقبل، لذا فإننا نعطى لها أهمية كبيرة لاسيما أنها ستكون أول مباراة رسمية للفريق بعد فترة التوقف الحالي.

عبد الحفيظ نفى أيضا وجود مذبحة اللاعبين وقال: الأهلى لا يدار بهذا الشكل مطلقا ولا يمكن أن يفعل ذلك بنجومه، لكن البعض خرج بهذه الشائعات بسبب عدم التجديد للرباعى حسام عاشور وشريف إكرامى وأحمد فتحى ووليد سليمان حتى الآن، الأهلى يعلم جيدا متى وكيف ينهى هذا الملف، الفريق لا يمكن أن يستغنى عن لاعبيه، لأن دورهم كبير مع الفريق داخل وخارج الملعب، لكنى أطمئن جماهير ومحبى الفريق، أن المرحلة المقبلة ستشهد الانتهاء من هذا الملف.

مدير الكرة بالأهلى أكد أن ملف اللاعب كهربا لم يحسم بعد، مشيرا إلى أن التحدث عن ملف التعاقدات بشكل عام حاليا أمر سابق لأوانه، والأمر يعود للجهاز الفنى واحتياجاته الفنية، لكن فيما يخص كهربا فهو لاعب جيد، لكن لم يتم عرض الموضوع على المدير الفني، ليتخذ قراره فى ضمه من عدمه حتى الآن.

عبدالحفيظ طمأن الجماهير على مصابى الأهلى، وقال محمد محمود توجه إلى ألمانيا لإجراء جراحة الرباط الصليبي، والطبيب الذي سيجرى العملية الطبيب الالمانى هو نفسه الذى أجرى له جراحة الرباط الصليبى الأولى التى تعرض لها فى القدم اليمنى، حتي يعود سريعا لخوض مرحلة التأهيل التى سيتم تحديدها مع الطبيب الألمانى بعد ذلك، أما محمود متولى فقد تعافى بشكل كبير من إصابة التمزق بالعضلة الخليفة التى تعرض لها فى لقاء السوبر أمام الزمالك، وهو حاليا فى مرحلة التأهيل الأخيرة تحت إشراف طارق عبدالعزيز أخصائى التأهيل بالفريق، قبل العودة للتدريبات الجماعية مرة أخرى، كما أن سعد سمير أصبح جاهزا بشكل كبير لكن الجهاز الطبى فضل إراحته حتى موعد سفر الفريق للمعسكر الخارجي، ومن ثم سيدخل بشكل طبيعى فى تدريبات الفريق الجماعية، خاصة أن فايلر معجب بأداء اللاعب، وأخيرا مروان محسن يحتاج إلى ١٠ ايام تقريبا للعودة للتدريبات مرة أخرى بشرط التئام عظمة الوجه التى تعرضت للكسر فى إحدى المباريات الماضية، وهو حاليا يرتدى قناعا طبيا من ألمانيا لزيادة تأمين الوجه فى حال تم الدفع به فى أية مباراة قادمة حسب رؤية الطبيب والجهاز الفنى.

محمد أبوالعلا



الإسكواش المصرى يدافع عن عرشه فى بطولة الأهرام الدولية

تحت سفح الأهرامات الخالدة، وفى واحدة من أرقى بطولات الإسكواش الدولية، تقام حاليا بطولتى CIB البلاتينية للرجال، وبطولة العالم للسيدات، ويلعب فى البطولتين أفضل لاعبى العالم من السيدات والرجال، وتحظى البطولتان بمتابعة عالمية من محبى وعشاق اللعبة تأكيدا على ريادة مصر لاستضافة البطولات الدولية المختلفة، وتدعيما للاستقرار الأمنى الذى تحظى به القاهرة الساحرة. يشارك فى البطولة العديد من لاعبى العالم المصنفين عالميا فى مقدمتهم على فرج المصنف الأول عالميا، ورنيم الوليلى المصنفة الأولى للسيدات بالإضافة إلى نور الشربينى بطلة العالم السابقة والمصنفة الثانية وحاملة لقب العالم عن النسخة الماضية بعد تغلبها فى المباراة النهائية على مواطنتها نور الطيب.

وعن نجاح البطولة وتحقيق أهدافها والتأكيد على ريادة مصر للعبة قال المستشار محمد رضا نائب رئيس اتحاد الإسكواش الأسبق إن تنظيم مصر لفعاليات البطولات المختلفة وليس الإسكواش فقط، إنما يأتى معبرا عن الدور الريادى لمصر رياضيا على مستوى العالم فى العديد من اللعبات، لاسيما الإسكواش التى يحتل فيها التصنيف الأول للرجال اللاعب المميز على فرج صاحب الإمكانات والقدرات الإبداعية الفريدة، وأيضا رنيم الوليلى اللاعبة التى أثبتت تفوقها بعد مثابرة وكفاح حتى تبوأت مكانها على قمة التصنيف. وتأتى البطولتان اللتان تنظمهما مصر من خلال الاتحاد المصرى تأكيدا للدور الفعال الذى يقوم به الاتحاد حاليا وفى مقدمته مجلس إدارة اللعبة برئاسة عاصم خليفة ومجلس إدارته الذين يبذلون كل الجهد فى سبيل رقى اللعبة وتحقيق الطموحات والآمال التى يتطلع إليها محبو وعشاق الإسكواش فى مصر، وأيضا على مستوى العالم. وقال المستشار محمد رضا إن توقع النتائج فى مثل هذه البطولات يعد دربا من المستحيل نظرا لتقارب المستوى الفنى بين اللاعبين واللاعبات، ولكن المؤكد أن لاعبى مصر من الرجال والسيدات قادرون على إثبات كفاءتهم وقدراتهم فى تحقيق أفضل نتائج ممكنة تتناسب وطموحاتهم فى اعتلاء عرش اللعبة، من خلال التدريبات والمشاركات الدولية فى البطولات التى يخوضونها طوال العام حفاظا على سمعة مصر الدولية فى اعتلاء عرش اللعبة دوليا.



رمضان مطلوب فى نابولى الإيطالى

على الرغم من قيام مجلس إدارة النادى الأهلى بتسديد مبلغ مالى كبير جداً لتجديد فترة إعارة رمضان صبحى لاعب خط الوسط المهاجم بالفريق الأول لكرة القدم من نادى هيدرسفيلد تاون الإنجليزى؛ إلا أن اللاعب اتخذ قرار الرحيل عن جدران القلعة الحمراء خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير المقبل، فى ظل عروض الاحتراف خارج حدود الدورى العام الممتاز المحلى التى تلقاها مؤخرا، ووصل حجم المبلغ المالى الذى تم تسديده إلى ناديه فى إنجلترا لإتمام صفقة الاستعارة إلى مبلغ مليون و٦٠٠ ألف جنيه إسترلينى من أجل الحصول على البطاقة الدولية الخاصة به.

رمضان صبحى تلقى عرضاً للانتقال إلى نادى نابولى الموجود فى دورى الدرجة الأولى الممتازة فى إيطاليا، وذلك عن طريق إحدى شركات تسويق اللاعبين الأجنبية الكبيرة فى أوربا، بعد تألق اللاعب للنظر فى مباريات الدورى العام، والبطولة الإفريقية فى الفترة الأخيرة، وهو الأمر الذى جذب أنظار إدارة النادى الإيطالى إليه، فى ظل وجود رغبة من جانب الإيطالى كارلو انشيلوتى المدير الفنى لنادى نابولى فى التعاقد مع لاعب جديد فى انتقالات الشتاء فى خط الوسط المهاجم.

ومن المنتظر وصول وفد رسمى من جانب نادى نابولى الإيطالى إلى القاهرة فى الأسبوع الأول من شهر نوفمبر، لمتابعة رمضان صبحى خلال مشاركته مع منتخب مصر الأوليمبى فى التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى دورة الألعاب الأوليمبية الجديدة فى طوكيو ٢٠٢٠، والتى من المنتظر إقامتها على الأراضى المصرية، للحكم على اللاعب ومستواه الفنى داخل حدود المستطيل الأخضر، قبل إصدار القرار النهائى بشأن التفاوض للتعاقد معه من عدمه خلال فترة انتقالات الشتاء القادم.



ديسابر

"ديسابر" يستبعد ثنائى بيراميدز من مواجهة بطل تنزانيا

قرر سيباستيان ديسابر، المدير الفنى لفريق بيراميدز، فرض عقوبة مالية كبيرة على ثنائى الفريق بجانب استبعادهما من مواجهة يانج أفريقان التنزانى فى إياب دور الـ٣٢ الثانى بالنسخة الـ١٧ لبطولة الكونفدرالية الإفريقية، والتى ستقام فى الثالث من نوفمبر القادم على ملعب الدفاع الجوى. وقرر ديسابر استبعاد الثنائى الأوغندى عبده لومالا وإسلام عيسى بسبب اعتراضهما على التغيير فى المباريات الأخيرة ورد الفعل الغاضب اللذين فعلاه تجاه المدير الفنى وزملائهما بالفريق، ووصل الأمر إلى تهديدهما للمدير الفنى بعدم حضور التدريبات اليومية للفريق إذا استمر تجاهلهما بهذا الشكل من قبل المدير الفنى، وهو ما رفضه المدرب الفرنسى بشكل تام وقرر خصم ٣٠ فى المائة من مستحقات الثنائى لدى النادى، بل وتجميدهما من المشاركة مع الفريق خلال الفترة المقبلة، لحين تقديمهما اعتذارا رسميا إلى الجهاز الفنى وزملائهما بالفريق، من ثم يتخذ الجاهز الفنى قرارا نهائيا بشأنهما. ومن جانبه أكد ديسابر أن هذا الثنائى، غير محترف بالمرة ويجب عليهما أن يخرجا من مرحلة الهواة التى يمران بها أولا، ثم يقرر إعادتهما للفريق من عدمه وهذا ما سيحدده هو شخصيا بناء على تصرفاتهما المقبلة.



يعيش الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك حالة من تذبذب المستوى من الناحية الفنية سواء فى مباريات بطولة الدورى العام المحلى الممتاز، أو فى دورى رابطة الأبطال الإفريقية، وعلى الرغم من الوصول إلى دورى المجموعات الإفريقى، إلا أن الجماهير البيضاء تطالب بشكل دائم بضرورة الاستغناء عن خدمات الجهاز الفنى الحالى الذى يقوده الصربى ميتشو المدير الفنى، خصوصا أن الزمالك قام بالتعاقد مع العديد من الصفقات الجيدة، التى تستطيع المنافسة بكل قوة على جميع البطولات التى يشارك فيها هذا الموسم.

أمير منصور مدير الكرة بالزمالك وممثل مجلس الإدارة لدى الجهاز الفنى يؤكد فى حواره معنا أن الصربى ميتشو المدير الفنى للفريق مستاء من أداء الفريق لاسيما فى المباريات الأخيرة، مؤكدا أن عدم حضوره فترة الإعداد مؤثرة على أداء اللاعبين، واعترف أمير أن فترة التوقف الحالية جاءت فى توقيتها لإعادة الأمور بالجهاز الفنى والفريق إلى نصابها الصحيح.

حوار: محمد القاضى

أمير منصور:
ميتشو «غاضب»!


أمير

ميتشو

عواد

كيف ترى تأهل الفريق لدور المجموعات للبطولة الإفريقية على حساب جينيراسيون؟

الزمالك حاليا يعرف ما يريد من كل مرحلة، عكس ما كان يحدث من قبل، فأصبح هدف الفريق تحقيق الفوز وليس أى شىء آخر، فالجميع يهدف إلى شىء واحد وهو تحقيق الوصول للأدوار المقبلة على الرغم من كل ما حدث فى المباراة سواء بإلغائها، ثم إعادتها مرة أخرى، فكل هذه الظروف كانت كفيلة بهز أى فريق نفسيًا، خاصة مع الإصابات المؤثرة التى وقعت بالفريق خلال تلك الفترة إلا أن لاعبينا أثبتوا رجولتهم ونجحوا فى تحقيق الفوز والتأهل.

لكن البعض ينتقد ضعف أداء الفريق لاسيما فى منتصف الملعب؟

الأداء صحيح ضعيف لكن مع الوقت سوف يعود الفريق للأداء الصحيح فكل ما تلعب أكثر وكذلك فترات التوقف تعطى المساحة للمدرب واللاعبين حتى يعملوا معًا لرفع كفاءة الفريق كله على المستوى البدنى والفني، فالأداء والانسجام سوف يعود تدريجيًا مع المباريات وكلما زادت مشاركات اللاعبين مع بعضهم البعض سوف يزداد التناغم بينهم، فإذا عدنا إلى بدايتنا لمشوارنا فى الكونفدرالية لم نكن جيدين أداءً وشكلا داخل الملعب، لكن الأداء ارتفع وأصبح أكثر تناغما مع مرور المباريات بأدوارها المختلفة، وأثق تمامًا أن الفريق سوف يعود إلى التماسك والأداء الجيد مع مرور المباريات.

لكن ميتشو المدير الفنى للفريق له رأى آخر .. ما تعليقك؟

ميتشو مستاء تمامًا من أداء اللاعبين خلال المباريات الماضية لكن لديه خطة عمل خلال فترة التوقف الحالية، وعقد عدة جلسات مع اللاعبين طالب فيها عناصر الفريق باستعادة الروح القتالية والأداء الرجولى القوى داخل الملعب وتحديدا بعد مباراة إف سى مصر التى كانت محل انتقاد عبر وسائل الإعلام والسوشيال ميديا على الرغم من أن الجميع يعلم صعوبة المنافسة هذا الموسم وخاصة الفرق الجديدة الصاعدة إلى الممتاز، وحتى لا نظلم ميتشو ففترة التوقف الحالية مهمة له وللفريق، فالرجل لم يقم معسكرًا للفريق بعد توليه المسئوليه الفنية للقلعة البيضاء وإقامة فترة إعداد للتعرف على الفريق وصقل اللاعبين بالمهارات وإكمال النواقص الموجودة فى كل عنصر من عناصر الفريق الأبيض، وهذا الامر ليس مبررًا لنا أو للجماهير.

لكن إصابات الفريق مازالت تمثل أزمة حقيقية؟

لدينا إصابات كثيرة ومؤثرة جدًا فى بنية الفريق الأساسية، ولعل مباراة جينيراسيون الأخيرة كانت خير دليل على ذلك إصابة حمدى النقاز فى شفتيه ومحمد عواد فى رقبته ومصطفى محمد الثلاثى الذى أصيب وكان لابد علينا استبدالهم فورًا لأنهم غير قادرين على استكمال المباراة فالنقاز فقد الكثير من الدماء وعواد كان قد فقد وعيه ولا يستطيع استكمال المباراة ومصطفى محمد الذى أصيب بشد عضلى ناتج عن الإجهاد وكان لازمًا إخراجه للحفاظ عليه رغم أن التبديلات للفريق انتهت، بالإضافة إلى إصابة كل من محمد حسن الذى سيعود خلال فترة التوقف الحالية، ومحمود عبد العزيز الذى أصيب بقطع فى الرباط الصليبى أيضًا فهو مؤثر فى منطقة منتصف الملعب فلدينا عدد لا بأس به من اللاعبين المؤثرين والمصابين لكن فترة التوقف الحالية جاءت فى وقتها لعودة المصابين وتأهيل الآخرين لما هو قادم فى المسابقة المحلية ونظيرتها الإفريقية.

كيف يتعامل جهاز الزمالك مع الإصابات الحالية؟

الزمالك يعانى بعض الإصابات فى لاعبيه وأيضًا إجهاد البعض الآخر فأصبحنا نعانى من صداع وإذا لم توجد إصابات يكون الإجهاد مصاحبا للبعض بسبب إصابات الآخرين حتى وإن عادوا للتو، لكن فترة التوقف الحالية لا شك أننا كنا نحتاجها، والتى ستوفر لنا مزيدًا من الراحه للعمل على اللاعبين المصابين واستكمال علاجهم بالشكل الصحيح وكذلك إعطاء الراحة السلبية والإيجابية للبعض الآخر حتى يعودوا من إجهادهم بشكل جيد ومتأن بعيدًا عن ضغط المباريات، لأن ضغط المنافسات المحلية والإفريقية يضع اللاعبين فى إجهاد مستمر خاصة أننا لدينا مراكز حالية ليست لها بدائل مناسبة على دكة البدلاء مثل طارق حامد وفرجانى ساسى ويوسف أوباما الذين يتحملون مسئولية كبيرة فى الفريق فبعض المراكز فى الفريق الأبيض بها لاعبون يعلمون أنهم لا يمكن تغييرهم لأن البديل المتاح مصاب حاليًا وبالتالى يحدث إجهاد من كثرة المشاركات، وهذا ما أعنيه بأن فترة التوقف الحالية جاءت فى موعدها حتى يستطيع الفريق استعادة نفسه.

ما تطورات إصابة محمود عبدالعزيز؟

زيزو أصيب بقطع فى الرباط الصليبى خلال مباراة المقاصة كما تعلم، وسيغيب على الأقل لقرابة ٩ أشهر، وكان الجهاز الطبى يتواصل مع مختصى هذه العمليات فى ألمانيا وتأكد موعد سفره إلى الخارج يوم الأحد المقبل من أجل إجراء العملية وسيرافقه طبيب الفريق وأتمنى عودته معافى إلى الفريق وأقوى من ذى قبل.

كيف سيعالج الزمالك أزمة منتصف الملعب فى فترة الانتقالات المقبلة؟

مستر ميتشو كان قد طلب فى جلسة سابقة مباراة جينراسيون فوت السنغالى التعاقد الفورى مع لاعب وسط ملعب واتفق معه لضرورة تعويض هذا المركز ببديل جاهز للاعبى وسط الملعب بالقلعة البيضاء وخاصة بعد إصابة محمود عبدالعزيز بالرباط الصليبى والتى ستبعده فترة لا بأس بها، لكن مستر ميتشو لم يحسم اسم اللاعب الذى يريده حتى الآن وسوف يكون هناك جلسات عمل أكثر خلال الفترة المقبلة من أجل حسم الاختيارات التى يمكننا التعاقد معها خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

ما سمات معسكر الزمالك خلال فترة التوقف الحالية؟

ميتشو طلب أن يكون معسكر الفريق فى القاهرة بأحد الفنادق هنا وليس بالخارج كما كان مخططا فالرجل لا يريد إخراج اللاعبين عن الأجواء فى مصر، والمعسكر سيكون هدفه الأول استغلال فترة التوقف لتصحيح الأخطاء واستشفاء اللاعبين المصابين والمجهدين أيضًا، فهذه فرصة لإقامة معسكر بين ميتشو واللاعبين وكل شىء سوف ينفذ بناءً على طلباته من أجل عودة قوية للفريق لاستكمال المنافسة على كل البطولات.

ما الرسالة التى توجهها للجماهير البيضاء؟

نعد الجميع خلال الفترة المقبلة، عودة الفريق لتقديم أداء ومستوى جيدا، والجميع يعلم أننا نعمل بتركيز كبير على كل بطولة ننافس عليها من أجل الفوز بأكبر قدر من البطولات الحالية سواء المحلية أو الإفريقية، وأطمئنهم أن الفريق أصبح لديه عقلية احترافية ويعرف ما يريده من كل مرحلة لكن أطالبهم بالدعم والمساندة والصبر على الفريق فى الفترة المقبلة.

شيكابالا

ساسى



نيبوشا

تاكيس

فايلر

ديسابر

سبعة مدربين أجانب حصيلة المدربين بالدورى المصرى، حتى الآن وبعد خمس جولات من عمر البطولة من الصعب لمجالس إدارات الأندية والخبراء والمحليين تقديم تقييم شامل لهؤلاء المدربين، لاسيما أن الحكم عليهم سيكون منقوصا، لعدم حصولهم على الفرصة كاملة، ولذا فإن قرار استمرارهم فى مناصبهم أو الاستغناء عنهم، أصبح مرهونا بنتائجهم، بالإضافة إلى حصولهم على رواتب عالية، وتسلط الأنظار على الثلاثى السويسرى رينيه فايلر، المدير الفنى للأهلي، والصربى ميتشو، المدير الفنى للزمالك، والفرنسى سيباستيان ديسابر، المدير الفنى لبيراميدز، نظرًا لأن الفرق الثلاثة ينافسون بقوة على البطولة، وكذلك يخوضون البطولات الإفريقية، وهناك الصربى ميودراج جيسيتش، المدير الفنى للدراويش، وكذلك اليونانى تاكيس، المدير الفنى لدجلة، والصربى نيبوشا ميلوسيفيتش، المدير الفنى للجونة، وسيرجيو فارياس، المدير الفنى لطلائع الجيش، فماذا تحمل نتائج المباريات القادمة لمستقبل هؤلاء المدربين خلال الفترة الحاسمة القادمة من عمر الدورى المتوقف حاليا؟

تقرير: حسن أحمد

باستثناء فايلر..

6 مدربين أجانب فى دائرة الخطر و3 على وشك «التفوير»

رينيه فايلر

قاد المدرب السويسرى صاحب الـ٤٦ عامًا النادى الأهلى حتى الآن فى ٦ مباريات فى مختلف المسابقات، حقق خلالها الفريق الأحمر الانتصار دون تذوق طعم الهزيمة، أو التعادل حتى الآن تحت قيادة المدير الفنى السويسري، وتوج معه المارد الأحمر ببطولة السوبر المصرى على حساب غريمه التقليدى الزمالك.

واعتمد «فايلر» على خطة لعب واحدة خلال جميع مواجهات المارد الأحمر وهى ٤-٢-٣-١، وما ميز المدرب السويسري اعتماده بشكل كبير على سياسة التدوير فى تشكيلة الفريق وفقا لحاجة الفريق لذلك وبما لا يؤثر على نتائج الفريق، وذلك تجنبًا لإصابة لاعبيه بالإرهاق من توالى المواجهات على صعيد مختلف المواجهات المحلية والإفريقية.

وخلال جميع المواجهات التى لعبها الأحمر مع فايلر، دخل الثنائى محمد الشناوى حارس مرمى الأهلي، ولاعب الوسط عمرو السولية فى التشكيلة الأساسية للفريق فيما اعتمد المدرب السويسرى على سياسة التدوير فى بقية المراكز الأخرى، لاسيما فى خط الهجوم، أو مركز الظهير الأيمن الذى يعتمد فيه المدرب السويسرى على سياسة التدوير بين الثنائى أحمد فتحي، ومحمد هاني، وبالفعل جنى المدرب السويسرى ثمار طريقته دون تكبد أية هزيمة تذكر حتى الآن مع العملاق الأحمر فى جميع المواجهات التى خاضها مع الفريق.

وقال طه إسماعيل، الرئيس السابق للجنة التخطيط للكرة بالأهلى، مطلوب من جماهير القلعة الحمراء، عدم تضخيم ما يقدمه السويسرى رينيه فايلر، مؤكدًا أن بداية فايلر طيبة ومبشرة ولكن لا يجب نسب كل أمر له، فهناك دور أساسى ورئيسى للاعبين يؤدونه بشكل جيد..

أما فايلر فقد نجح فى منح الحرية للاعبين فى تغيير المراكز واللعب من الحركة، وهو ما أفاد الفريق بدرجة كبيرة، بعد تطوير مستوى لاعبين كثيرين مثل رمضان صبحى وحسين الشحات ومحمد مجدى قفشة وجونيور أجايي».

وتابع: سياسة فايلر مع لاعبى الأهلى أثمرت عن تسجيل أكثر من لاعب للأهداف، وهو ما لم يكن يحدث فى السابق، لاسيما فى ظل عملية الانتشار التى يقوم بها اللاعبون بناء على تعليمات المدرب، كما ظهرت تغييرات فايلر من خلال تحركات رمضان والشحات ولا مركزية أجايى بنزوله إلى منتصف الملعب بجانب منحه حرية الحركة أمام منطقة جزاء الخصم، وفى بقية الخطوط أصبح هناك وفرة للاعبين، من خلال تجهيز الجميع، ولا توجد أى أزمة الآن تتعلق بغياب أى لاعب، والفريق أصبح الآن غنيا باللاعبين»، وقام بتغيير تشكيل الفريق أكثر من مرة فى المباريات الماضية، وهى فلسفته الخاصة، خاصة أنه حرص على اكتشاف قدرات وإمكانات اللاعبين فى المباريات وليس بالتدريبات فقط، ورأينا أن المستوى لم يختلف رغم اختلاف اللاعبين»، وهذا يدل على قدرته فى قراءة قدرات اللاعبين. فيما أعرب العامرى فاروق، نائب رئيس الأهلى، عن ثقته الكاملة فى فايلر، بتحقيق البطولات مع القلعة الحمراء، حال تحقيق جميع المدربين الأجانب لبطولات مع الفريق بخلاف بيسيرو، مؤكدا أن بدايته مع الأهلى رائعة عكس ما كان الجميع متوقعًا.

الصربى ميتشو

خاض المدير الفنى الصربى لنادى الزمالك ميتشو صاحب الـ٥٠ عامًا ٩ مواجهات حتى الآن فى مختلف البطولات مع الأبيض حتى الآن، معتمدا فى أغلب مبارياته على طريقة لعبه المفضلة ٤-٢-٣-١، فيما خاض الفريق تحت قيادته الفنية مباراة وحيدة فقط معتمدًا على ٤-٤-٢ كانت أمام الاتحاد السكندرى بالجولة الأولى بالدورى. وفاز الزمالك مع ميتشو فى ٦ مباريات، وخسر مواجهتين كانتا أمام الأهلى فى بطولة كأس السوبر المصرى والتى خسرها الأبيض بنتيجة ٣-٢، والثانية أمام جينيراسيون السنغالى فى



فارياس



جيسيتش

ذهاب دور الـ٣٢ من دورى أبطال إفريقيا بنتيجة ٢-١ بالسنغال، ونجح الفريق فى التتويج ببطولة كأس مصر بعد الفوز على بيراميدز بثلاثية نظيفة، وتعادل فى مباراة أمام أف سى مصر فى الدورى الممتاز ١-١. ولم يخلو أسلوب المدرب الصربى مع العملاق الأبيض من سياسة التدوير على التشكيلة الأساسية خاصة على مستوى خط هجوم الفريق، وخط الدفاع وحتى على مستوى حراسة المرمى لاسيما بعدما شارك محمد أبو جبل على حساب زميله محمد عواد والذى شارك فى جميع مباريات الأبيض فى مواجهة جينيراسيون فى ذهاب دور الـ٣٢ من دورى أبطال إفريقيا، فيما نجا ثنائى وسط الميدان طارق حامد، وفرجانى ساسى من سياسة التدوير التى يتبعها «ميتشو».

وقال فاروق جعفر نجم الزمالك السابق: لا يجب تقييم ميتشو فى هذا التوقيت، لأنه لم يدرس نوعية اللاعبين المصريين، مؤكدا أن التعادل أمام إف سى مصر يجب أن يمنح لاعبى الزمالك درسا قويا. ورفض جعفر إقصاء ميتشو أو إجراء تغييرات علي الجهاز المعاون، معلقا لا يجب وضع المدرب تحت ضغط، وأعتقد أن إدارة الزمالك احترافية.

وجدد رئيس الزمالك الثقة فى ميتشو، على الرغم من الخسارة أمام الأهلى فى السوبر المصرى وكذلك بعد التعادل أمام إف سى مصر فى الدوري، وأكد أن مدرب الفريق الصربى ميتشو ليس مطالبًا بتجديد الثقة بعد مباراة نادى مصر الأخيرة. وأضاف رئيس الزمالك: «الجميع قال عليه إنه عبقرى بعدما فاز على بيراميدز بثلاثة أهداف». وتابع: «ما حدث فى مباراة الأهلى ونادى مصر مجرد ظروف وتخطيناها، والآن نفكر فى مباريات المجموعات بإفريقيا، وميتشو لن يرحل ولن نحاسبه بالقطعة، كنتم تنتقدوننى عندما أتخذ قرارات متسرعة وهذا لن يحدث مرة أخرى، ليس من دور المدرب ميتشو أن ينزل الملعب ويسجل».

الفرنسى ديسابر

خاض المدير الفنى لفريق بيراميدز سيباستيان ديسابر ١٠ مواجهات حتى الآن رفقة فريقه فى مختلف المسابقات، حيث حقق الفريق معه ٧ انتصارات، وخسر مواجهة، وتعادل فى مباراتين، إذ خسر الفريق أمام الزمالك بثلاثية بيضاء فى نهائى كأس مصر، وتعادل أمام شباب بلوزداد الجزائرى بنتيجة ١-١ فى ذهاب دور الـ٣٢ من الكونفدرالية الإفريقية.

ويسير المدرب الفرنسى صاحب الـ٤٢ على درب نظيريه السويسرى رينيه فايلر المدير الفنى للنادى الأهلي، والصربى ميتشو المدير الفنى لنادى الزمالك بانتهاج سياسة التدوير على التشكيلة الأساسية للفريق فى مختلف المباريات التى يخوضها بيراميدز، خاصة مع توالى مباريات الفريق على الصعيد المحلي والإفريقي. وتتنوع خطة لعب بيراميدز تحت قيادة ديسابر ما بين ١-٣-٢-٤، ١-٤-١-٤.

فاز الزمالك مع ميتشو فى 6 مباريات، وخسر مواجهتين كانتا أمام الأهلى فى بطولة كأس السوبر المصرى والتى خسرها الأبيض بنتيجة 3-2، والثانية أمام جينيراسيون السنغالى فى ذهاب دور الـ32 من دورى أبطال إفريقيا بنتيجة 2-1 بالسنغال



ميتشو

إسماعيل

جعفر

همام

صلاح الدين

شوقى: نيبوشا مدرب مميز فى التعامل مع المراحل السنية الصغيرة للاعبين، وقدم لنا خطة جيدة توافقت مع أهدافنا، والفريق سيتحسن معه خلال الفترة المقبلة

وأشاد وليد صلاح الدين نجم الأهلي السابق بالفرنسى ديسابر، مؤكدًا أنه يستطيع أن يصل لأبعد مدى فى بطولة الكونفدرالية، لاسيما بعدما قدم أداء جيدا مع الفريق فى الأدوار التمهيدية.

الصربى ميودراج جيسيتش

تولى جيسيتش مهمة تدريب الإسماعيلى بداية من الموسم الجديد، وخاض مع الدراويش ٧ مباريات، بواقع ٣ مباريات فى البطولة العربية، حيث نجح فى الفوز فى مباراة أمام أهلى بنى غازى برباعية مقابل هدفين، وخسر فى المباراة الثانية بهدف دون رد، ونجح فى الفوز بذهاب دور الـ١٦ أمام فريق الجزيرة الإماراتى وفى بطولة الدورى خاض ٤ مباريات، حيث نجح فى الفوز بمباراتين وخسر فى مباراتين كانت أمام المصرى بثلاث ركلات ترجيح، وحرس الحدود. وأكد إبراهيم عثمان، رئيس مجلس إدارة النادى الإسماعيلى، والمشرف العام على قطاع الكرة، أن جيسيتش يحصل على الثقة الكاملة، خاصة أن الفريق مُقبل على مواجهات صعبة فى البطولة العربية. كما أثنى رئيس النادى على حالة الانسجام السريعة التى ظهرت بين أفراد الجهاز الفنى واللاعبين وأيضا التزام أعضاء الفريق داخل وخارج الملعب وحرصهم على تقديم أفضل ما لديهم.

فيما أكد أيمن يونس، نجم الزمالك السابق، أن الصربى يحتاج إلى تدعيمات خلال فترة الانتقالات الشتوية، من أجل تقييمه بشكل جيد، ومن الصعب أن يتم تقييمه مع الدراويش بعد خمس مباريات فقط، فهو يحتاج إلى ١٠ مباريات على الأقل من أجل تقييمه.

البرازيلى سيرجيو فارياس

بدأ البرازيلى فارياس مع طلائع الجيش بداية من الموسم الجاري، وتعادل الفريق مع البرازيلى فى مباراتين أمام كل من إنبى وبيراميدز وخسر فى مباراة واحدة أمام المقاولون العرب، وبعد مرور ٣ مباريات نجح فارياس فى جمع نقطتين من أصل ٩ نقاط.

وأعرب العميد أحمد فؤاد، المهدى المشرف العام على الكرة بالجيش، عن ثقته فى البرازيلي، خاصة أن فارياس المدير الفنى للمنتخب العسكري، وأكد أن البرازيلى لديه الكثير من أجل أن يقدمه للجيش وكذلك للمنتخب العسكرى خلال الفترة المقبلة. وقال ماهر همام، نجم الأهلى السابق، إن البرازيلى يحتاج لتدعيم فى فترة الانتقالات الشتوية، بعد الأداء الجيد الذى قدمه فريقه أمام بيراميدز، وكانت مباراة كبيرة للجيش، ولكن لابد من تدعيمه بالصفقات فى يناير من أجل قدرته على التواجد فى منطقة جيدة.

الصربى نيبوشا

نجح الجونة فى التعاقد مع الصربى نيبوشا بداية من الموسم الحالي، وخاض نيبوشا مع الجونة ٤ مباريات فى الدورى الممتاز وخسر فى مباراتين ونجح فى الفوز فى مباراة وحيدة ليحصد ٣ نقاط فقط، وخسر فى مباراة وتعادل فى مباراتين. وقال نادر شوقى، رئيس الشركة المسؤولة عن إدارة نادى الجونة نيبوشا: مدرب مميز فى التعامل مع المراحل السنية الصغيرة للاعبين، وقدم لنا خطة جيدة توافقت مع أهدافنا، والفريق سيتحسن معه خلال الفترة المقبلة، لأن تقييمه صعب فى الوقت الحالي. فيما رفض على أبوجريشة نجم الإسماعيلى السابق، تقييم نيبوشا بعد مرور ٣ مباريات فقط فى الدوري، حيث أكد أنه لابد أن يحصل على عدد مباريات كافٍ كى نستطيع تقييمه والحديث عنه.

اليونانى تاكيس جونياس

جددت إدارة دجلة الثقة فى اليونانى تاكيس بغية قيادة الفريق خلال الموسم الحالي، وخاض فريق دجلة ٥ مباريات فى الدوري، حيث تعادل فى ٣ مباريات، وخسر فى مباراتين أمام طنطا والإسماعيلي.

وأكد ماجد سامى رئيس دجلة أنه لا يتعامل مع تاكيس بالقطعة، وأن الدورى مازال طويلا، مؤكدًا على ثقته التامة فى تاكيس لقيادة الفريق لمركز يليق به، مشددًا على أن التوفيق لم يحالف تاكيس فى مباراتين طنطا والإسماعيلي.

محمد بركات المدير الفنى للمنتخب يرى ما لا يراه غيره من المتابعين، فهو يرى أن مباراة بوتسوانا الودية رغم سلبياتها فقد حققت نتائج مبهرة، وأن المنتخب حاليا ليس به أزمات أو مشاكل، ويرى كذلك أنه متخصص فى عودة الانضباط إلى الفريق، بركات يؤكد أيضا أن الفترة القادمة سنرى فيها منتخبا مغايرا.

حوار: محمد القاضى



محمد بركات مدير المنتخب: «مفيش فوضى.. مفيش استهتار».. وأنا مسئول عن حل الأزمات وإعادة الانضباط

رغم سلبياتها.. مواجهة بوتسوانا كانت مهمة

ما سر ابتعادك عن عالم الكرة كل هذه الفترة بعد اعتزالك؟

فضلت بعد الاعتزال أخذ قسط من الراحة بعيدًا عن كل شيء، فقد تعمدت الابتعاد وأن تكون فترة راحتى عن الملاعب طويلة بعض الشيء جربت خلالها خوض التجربة الإعلامية، وحظيت بقبول المشاهدين لكن سر تأخرى للعودة إلى الملاعب فى مناصب أخرى غير لاعب كرة قدم هو التأنى للحصول على فرصة تضعنى في المكان الذى يناسبنى ولذلك عندما عدت مرة أخرى، كان فى موقع مسئولية كبيرة خاصة مع المنتخب القومى.

كيف جاء توليك منصب مدير الكرة بالمنتخب؟

كلفت بمنصب مدير الكرة بالمنتخب ولم أسعَ إليه أبدًا، ففى فترة ما بعد اعتزالى حتى العودة لم أسعَ إلى تولى أى منصب فنى أو إدارى فى أى منتخب أو نادٍ، فقد تحدث إلىّ الكابتن محمد فضل تليفونيًا وأعلمنى أننى ضمن المرشحين لمنصب مدير الكرة بالمنتخب الوطنى فأعلمته أننى موافق، وأن التواجد فى جهاز المنتخب الوطنى شرف كبير، وبعد فترة قصيرة عاود فضل الاتصال بى وبارك لى أننى أصبحت مدير المنتخب ضمن جهاز الكابتن حسام البدرى، وأتمنى أن أكون على قدر المسئولية لإسعاد الجماهير المصرية وإعادة الانضباط للمنتخب الوطنى خلال التحديات المقبلة.

ما أولوياتك الحالية مع المنتخب؟

اتفقنا فى الجهاز الوطنى أنه لابد من إعادة الانضباط والهدوء فى معسكرات المنتخب ولا يتم السماح لأى أحد فى الدخول إلى المعسكر والالتقاء باللاعبين إلا بإذن مسبق من الجهاز الفني، فنحن لن نمنع الصحفيين من عملهم فى تغطية فعاليات المنتخب لكن لابد أن يراعوا ضرورة توفير الهدوء والاستقرار للفريق حتى يتسنى لنا العمل، فالفوضى مرفوضة تمامًا فى المعسكرات ومعسكر بتسوانا خير دليل سواء في جزءيه الأول بالقاهرة والثانى ببرج العرب، بالإضافة إلى أهمية التزام اللاعبين والابتعاد عن الاستهتار، فالمسئولية الحالية كبيرة ولا يوجد فيها فرصة للتهاون، وأعد بمنتخب مغاير فى الفترة القادمة.

ماذا يفضل بركات الجانب الفنى أو الإدارى؟

بالطبع أفضل الجانب الإدارى وكنت أنوى العودة فى أى جهاز بالجانب الإدارى وليس الفني، فكنت أفضل أننى عند عودتى للعمل بكرة القدم أن أعود فى منصب مدير الكرة وليس شرطا أن أكون بالمنتخب أو بالأهلى ولكن فى أى فرصة مناسبه تأتيني، مثلما حدث مع لاعبين كثر فى جيلنا، والحمد لله أن الفرصة جاءت لى فى منتخب مصر فهى فرصة رائعة لكنها مسئولية كبيرة وتستوجب العمل عليها بكل طاقتى للوصول إلى أفضل النتائج أمام الجماهير.

ما إستراتيجية الجهاز الجديد للمنتخب؟

نعمل على متابعة معظم اللاعبين فى الدورى إلى جانب متابعة المحترفين فى الدوريات المختلفه للاستقرار على القوام المناسب للفريق مع اقتراب سباق التصفيات المؤهلة للكان ٢٠٢١، ولعل الاجتماعات الأخيرة للجهاز استقرت على عدد كبير من اللاعبين يكونون القماشة الرئيسية التى سيختار منها البدرى اللاعبين الذين سيمثلون المنتخب فى المباريات المقبلة بعد متابعة كافة أعضاء الجهاز الفنى لعدد من المباريات التى أقيمت فى مسابقة الدورى قبل التوقف.

الكثيرون غاضبون من المستوي الذى ظهر عليه المنتخب فى مباراة بوتسوانا؟

المباراة الأولى دائمًا لأى جهاز فنى تكون أهم مباراة وتحقيق الفوز بها مهم على المستوى المعنوى سواء للجهاز أو اللاعبين، بالإضافة إلى أهمية مواجهة منتخب مثل بتسوانا الذى لعب أمامنا متكتلًا أمام مرماه وهو الحال الذى قد يحدث فى مباريات التصفيات المقبلة ووارد جدًا أن يلعب أى من المنتخبات المنافسة بنفس الطريقة وأهمية المباراة جاءت لأنها أسهمت فى اكتشاف السلبيات الموجودة في اللاعبين وخطة اللعب وطريقة تنفيذها داخل الملعب أيضًا حتى يتم الوقوف على الأشياء التى علينا علاجها سريعًا قبل الدخول فى مباريات التصفيات لأن خسارة نقاط ستكلفنا الكثير فيما بعد، كذلك اختيار بتسوانا كان مدروسًا لأنها تنتهج نفس أسلوب لعب منتخب كينيا، المنتخب الذى سنواجهه فى بدايه تصفيات الكان.

هناك كلام كثير عن وجود انقسام بين اللاعبين بعد قرار إعطاء الشارة لمحمد صلاح وإلغاء مبدأ الأقدمية؟

نعمل حتى لا تحدث أزمة فى المستقبل القريب بشأن هذا القرار الذى اتخذه البدري، وبالفعل تحدثت مع لاعبين من الكبار الذين مازالوا مرشحين لقائمة المنتخب تمهيدًا لتنفيذ هذا القرار، خاصة أننى أسعى حاليًا لحل هذه الأزمة مع أحمد فتحى بعد رفضه رفضًا قاطعًا التنازل عن الشارة إلى صلاح والتمسك بها كحق مشروع، لكن ليس هناك انقسامات بين اللاعبين داخل المنتخب ولا يوجد لدينا مشاكل بشأن هذا القرار فقط نعمل حاليًا على إقناع الجميع بتغير القاعدة والعمل مثلما يعمل به مختلف الأندية والمنتخبات العالمية بنظام التصويت، وأعلم أن الجميع سيقف مع مصلحة المنتخب ولن يقف وراء مصالح شخصية.

وكيف يستعد المنتخب لمباراتى كينيا وجزر القمر؟

الاستعدادات مستمرة على قدم وساق وطلبنا من اتحاد الكرة واللجنة الخماسية أن يتم تقديم موعد المعسكر ليبدأ مع بداية شهر نوفمبر المقبل لاسيما بعد توقف مسابقة الدورى والكأس إلى ما بعد كأس الأمم الإفريقية تحت ٢٣ عامًا، وننتظر الرد، فإذا أقيم المعسكر مع بداية الشهر المقبل سيكون هناك فرصة من أجل إقامة ودية للوقوف على الأخطاء الأخيرة ومعالجتها قبل مباراة كينيا.

هل استقر الجهاز الفنى على المنتخب الذى سيواجهه وديًا؟

هناك حديث عن منتخب ليبيريا وأنه الأقرب لمواجهته وديًا قبل انطلاق التصفيات لكن ما زال الأمر محل بحث لما ستوضحه الأيام القادمة.

ما حقيقة سفر المنتخب بطائرة خاصة إلى جزر القمر؟

اتحاد الكرة متعاون بشكل كبير وبالفعل وافق على طلبنا باعتماد طائرة خاصة تنقل اللاعبين إلى جزر القمر لمواجهتها فى الثامن عشر من شهر نوفمبر المقبل ضمن التصفيات المؤهلة لأمم إفريقيا، فالفريق سوف يواجه كينيا ويعود إلى الفندق ليسافر فى صباح اليوم التالى بعد إجراء تدريبات استشفائية، فالجهاز الفنى فضل ذلك بعد استشارة الجهاز الطبى حتى لا تحدث إصابات أو إجهاد لبعض اللاعبين بعد المباراة والسفر.

ما موقف الجهاز الحالى من طلبات صلاح الماضية؟

لاشك أن محمد صلاح أصبح رمزا من رموز الكرة المصرية فى الدوريات العالمية وما يطلبه لا يعد سوى مصلحة لجميع اللاعبين، فصلاح لا يطلب شيئا لنفسه على الإطلاق وطلباته التى وجهها للاتحاد الكرة كانت من أجل مصلحة اللاعبين وتهيئة جميع عناصر الفريق لخلق مناخ يسمح بالتركيز والإبداع داخل الملعب.

ولن نمانع أبدا في تنفيذ أى طلب يحقق مصلحة المنتخب.

البدرى



مع بدء العد التنازلى لخوض منتخبنا الأوليمبى بطولة الأمم الإفريقية المؤهلة لأوليمبياد طوكيو، فالمعسكر الحالى للمنتخب، يضم مجموعة من اللاعبين المقاتلين الذين يتسابقون لحجز موقع أساسى فى التشكيل الجوهرى للفريق، ولكن بعد القرعة التى أوقعت الفريق مع منتخبات قوية مثل مالى والكاميرون وغانا، ثارت بعض المخاوف من تحقيق الأمل، لاسيما أن أول المجموعة يتأهل مباشرة إلى طوكيو، ولكن الفوز باللقب هو الأمل الذى يسعى إليه أيضا لاعبونا كتيبة المقاتلين التى يقودها شوقى غريب المدير الفنى للمنتخب ومعه معتمد جمال المدرب العام وكاتم أسرار الفريق الذى يبوح لنا ببعض الأسرار فى تصريحاته قبل أيام قليلة من بدء البطولة.

معتمد جمال كاتم أسرار المنتخب الأوليمبى:

المسئولية كبيرة.. ونعد بالتأهل لطوكيو ونستحضر روح المعلم

قال جمال: الاستعدادات تمت بعد معرفة القرعة مباشرة، ودراسة المنتخبات التى وقعت معنا فى المجموعة بغية تقييم نقاط قوة وضعف كل منتخب، والجهاز الفنى للمنتخب يعمل بكامل طاقته بغية الفوز بالبطولة وتحقيق حلم الوصول لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، واللاعبون أنفسهم المنضمون إلى القائمة يشعرون بحجم المسئولية ويحلمون بتحقيق الإنجاز والتأهل إلى الأولمبياد، فالمنافسات الإفريقية قوية وخاصة بالمجموعة التى أوقعتنا بها القرعة، والوديات الماضية كان لها أهمية خاصة؛ لأنها ساهمت فى الوقوف على مستوى اللاعبين بشكل أفضل استعدادًا للمرحلة المقبلة.

وقال معتمد إن المجموعة التى وقعنا بها صعبة، ومنافسونا يمتازون بالقوة، والسرعات والمهارات الكبيرة، فمالى وغانا والكاميرون كل منتخب منهم يمثل قوة ضاربة، وفور علمنا بالقرعة كان التركيز الأول على تطوير السرعات الخاصة للتأهل كأول مجموعة لتكون الخطوة الأولى لنا نحو حلم التأهل إلى الأولمبياد، فنحن على بعد أيام قليلة من انطلاق البطولة التى تستضيفها مصر وما يزيد المسئولية هو إقامة البطولة على أرضنا، كذلك نريد أن نرسم البسمة على وجوه الجماهير، فلا بديل عن الفوز عن البطولة والصعود لتحقيق الحلم الأول للمنتخب واللاعبين.

وعن المعسكر الحالى، قال المدرب العام للمنتخب المعسكر مقسم على ٣ مراحل نستعد بها إلى «الكان» لتقديم بطولة مميزة، والمرحلة الأولى هى المعسكر الحالى يقام على الملاعب الفرعية لاستاد القاهرة الذى يحتضن المباراة الافتتاحية للبطولة، ثم نفتح المعسكر أمام الإعلام، لندخل بعدها مباشرة فى المرحلة الثانية ما بين ٢٨ أكتوبر و٢ نوفمبر والذى اختاره كابتن شوقى غريب أن يكون خارج القاهرة، ثم نبدأ المرحلة الأخيرة من المعسكر والتى تسبق انطلاق البطولة مباشرة، حيث سنستقر فى المقر الدائم للمعسكر والذى سنظل فيه طوال فترة البطولة.

غريب

وعن نقص المهاجمين على مستوى المنتخبات، قال معتمد الكرة المصرية غنية باللاعبين فى كافة المراكز خاصة مركز المهاجم، فعلى سبيل المثال استطعنا ضم عدد من اللاعبين مثل مصطفى محمد وصلاح محسن وأحمد ريان إلى المنتخب وهم من أفضل اللاعبين الذين يلعبون فى مركز المهاجم، وأعتقد أن تطورهم الحالى مهاريًا وفنيًا سوف يفيد الكرة المصرية والفريق الأول للمنتخب الوطنى خلال السنوات القليلة المقبلة، ويجب علينا منح هؤلاء اللاعبين الفرصة كاملة، والصبر الكافى لجميع اللاعبين بأنديتهم حتى يمكننا اكتشاف المزيد من المواهب المصرية.

ومع قرب البطولة وحول الاستقرار النهائى على مجموعة اللاعبين، قال المدرب العام للمنتخب لدينا اقتناع كامل بالعناصر المنضمة إلى المعسكر الحالى وهم يقدمون كل ما لديهم، من أجل اقتناص فرصة المشاركة فى البطولة والتنافسية الكبيرة التى نراها تعمل على زيادة الحمل البدنى والمزيد من التناغم والانسجام بين كافة العناصر المتواجدة بالمعسكر.

وعن الفوائد التى كسبناها من خوض مباراة جنوب إفريقيا كثيرة فالجهاز الفنى لم ينظر إلى الفوز أو الهزيمة أو عدد الأهداف المسجلة، لكن كانت الفائدة من الوديتين هى تجربة أكثر من طريقة لعب تنفذ بها خطة الجهاز الفنى استعدادًا لأى طارئ يحدث خلال البطولة، واللاعبون أثبتوا كفاءتهم فى تنفيذ فكر المدرب على أرض الملعب كذلك تم الكشف عن السلبيات التى نعالجها الآن من أجل دخول الكان بفريق متكامل فنيًا ونفسيًا ومهاريًا.

وقال جمال إن الكابتن شوقى غريب أكد للاعبين أن المهمة المقبلة صعبة وتحتاج إلى روح قتالية إلى آخر لحظة وإن تحقيق حلم الصعود للأولمبياد والفوز بكأس الأمم يعد أمرا سوف يسعد الشعب المصرى كله ويضعهم كلاعبين فى منطقة مختلفة أمام أنفسهم وسوف يفتح المجال أمام كافه اللاعبين للاحتراف الخارجي، كما أكد لهم خلال المحاضرة أن المنتخب سوف يحتاج إلى ٢٠ لاعبًا فقط، وهذا ليس معناه أن من سيغادر هو لاعب سيئ وإنما الاختيار سيأتى بناءً على الجاهزية والحضور فى الملعب، وأن اللاعبين الموجودين حاليًا مع المنتخب هم القاعده التى سيتشكل منها المنتخب الأول فيما بعد لكن عليهم الالتزام وإظهار أنفسهم بالشكل الأمثل واستعادة روح منتخب مصر أعوام ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨ - ٢٠١٠.

جمال

محمد القاضى



محمد محمود

الرباط الصليبى.. الشبح المخيف

27 حالة خلال عامين فقط

سوء التغذية واختيار الأحذية «الموضة» وضعف العضلات.. وراء الإصابة

التدخل الجراحى والتأهيل أسرع وسائل الشفاء

فى الاصطلاح العلمى للإصابة بالرباط التصالبى الأمامى ACL هى تمزُّق أو التواء فى الرباط الأمامى وهو واحد من الأربطة الرئيسية فى الركبة، وتنتشر حدوث الإصابة خلال الرياضة التى تنطوى على توقف مُفاجئ أو تغيُّرات فى الاتجاه، والقفز والهبوط مثل كرة القدم والسلة، والتزلج على المنحدرات، ويَسمع أو يَشعر العديد من الأشخاص بفرقعة فى الرُّكبة عند حدوث إصابة الرباط التصالبى الأمامى وقد تتورَّم الركبة، بناءً على شدَّة إصابة الرباط التصالبى الأمامى قد يشمل العلاج الراحة وتمارين التأهيل؛ للمساعدة على استعادة القوة والاستقرار، أو الخضوع لعملية جراحية لاستبدال الرباط المُمزَّق يليها الخُضوع للتأهيل، وفى كرة القدم بصفة خاصة تصنف الإصابة بأنها العدو الأول للاعبين لأنها كانت وراء إنهاء مسيرة الكثيرين من أصحاب المهارات والقدرات الخاصة، وللأسف إصابات الرباط الصليبى أصبحت عادة فى القلعة الحمراء، خلال السنوات الأخيرة، كما أن إصابات الصليبى مع الصفقات الجديدة تحديدا تكررت أكثر من مرة حيث تكررت الإصابة اللعينة مع محمد محمود مرتين ولكل من حسام غالى وعمرو جمال ومروان محسن.

الأخطر أن هذا الشبح أصبح رعبا يهدد اللاعبين المصريين، فخلال عامين فقط أصيب ٢٧ لاعبا مصريا بالرباط الصليبى.

تقرير: حسن أحمد

محمد محمود لاعب الأهلى الحالى ووادى دجلة السابق انضم للقلعة الحمراء فى فترة الانتقالات الشتوية الماضية قادمًا من وادى دجلة فى صفقة قدرت قيمتها الإجمالية بـ ٣٠ مليون جنيه.

الصليبى الأول للاعب دجلة السابق مع القلعة الحمراء كان فى يناير الماضى حينما سقط على الأرض خلال مباراة فريقه أمام سموحة فى الجولة الـ ١٥ وأثبتت الأشعة التى خضع لها إصابته بقطع فى الرباط الصليبى وغضروف الركبة، فيما كانت العودة من جديد لتدريب القلعة الحمراء كانت لمحمود بعد ٢٧٩ يوما باللعب فى مباراة الإعلاميين الودية يوم ١٤ أكتوبر الماضي، إلا أن فى تدريب الفريق يوم ٢٣ من الشهر الجاري، عاودته الإصابة بالصليبى مرة أخرى ولكن فى القدم الأخرى التى تعرضت للصليبى فى يناير الماضى.

ظهر محمد محمود مع الأهلى فى مباراتين فقط بواقع ٧٤ دقيقة فقط كانت المباراة الأولى أمام بيراميدز فى ٤ يناير والتى خسرها الأهلى بهدفين مقابل هدف، فيما كانت المباراة الثانية أمام سموحة وفاز بها الأهلى بهدف نظيف.

ومنذ عام ٢٠١٢ حتى الآن لم تكن إصابة محمد محمود بالصليبى الوحيدة فى القلعة الحمراء بل كانت هناك ثلاث إصابات أخرى، ففى ٢٠١٢ تعرض حسام غالى قائد القلعة الحمراء السابق للإصابة بقطع فى الرباط الصليبي، أثناء مباراة هيروشيما اليابانى بكأس العالم للأندية، وهى الإصابة التى تسببت فى غياب غالى لفترة طويلة عن الملاعب، كما أنها كانت الأولى له مع هذه النوعية من الإصابة رغم مشواره الطويل مع كرة القدم.

أما عمرو جمال مهاجم الأهلى الشاب والمُعار لطلائع الجيش والذى عرف طريقه للفريق الأول فى عام ٢٠١٣، تعرض للإصابة بقطع فى الرباط الصليبى خلال مشاركته بمباراة الأسيوطى بالدورى فى عام ٢٠١٤، وقام بإجراء الجراحة فى إسبانيا، بناء على توصية وقتها من المدرب خوان كارلوس جاريدو، الذى كان يقود الأهلي، ولكن فترة غياب اللاعب عن الملاعب تخطت العام، بسبب استعجاله فى العودة، ما أدى لحدوث بعض المضاعفات له أدى لتأخير موعد عودته الذى كان محددا له من ٦ إلى ٧ أشهر.

أما مروان محسن فقد تعرض لقطع فى الرباط الصليبى فى ٢٠١٦ ولكن كان برفقة المنتخب الوطنى فى أمم إفريقيا، وخلال مشاركته مع المنتخب الوطنى بمباراة المغرب فى نهائيات كأس الأمم الإفريقية الماضية بالجابون، وهو ما أدى لغياب اللاعب عن المشاركة مع الأهلى لفترة وصلت عاما كاملا، حتى بدأ يستعيد عافيته ويشارك فى المباريات فى آخر الموسم الماضى.

فى العامين الماضيين شهدت الملاعب المصرية ٢٧ حالة بالرباط الصليبى، وكانت الصدمة قوية فى بتروجت الذى هبط للدرجة الثانية، حيث تعرض لاعبه علاء على للإصابة بقطع فى الرباط الصليبى خلال فترة الإعداد قبل الموسم الماضي.

أما عن المصرى فشهد تعرض لاعبين من فريقه، الفلسطينى محمد صالح، مدافع الفريق، وإسلام صلاح، بعدما تعرض للإصابة فى مباراة الأهلى فى الجولة الثانية من الدورى.

فى الجونة الأمر كان صعبا للغاية، حيث تعرض أيضًا ثنائى مُؤثر للإصابة اللعينة، فتعرض كل من محمود شبراوى

خلال مواجهة الاتحاد السكندرى فى الدورى، وكذلك أحمد مجدى خلال مواجهة الأهلى.

وفى الإسماعيلى تعرض لتلك الإصابة نادر رمضان خلال مباراة القطن الكاميرونى فى دورى أبطال إفريقيا بملعب الإسماعيلية.

أما عن الإنتاج الحربى فشهد إصابة مهاجمه محمد رجب خلال مباراة حرس الحدود. وفى إنبى أصيب عرفة السيد خلال مواجهة حرس الحدود بملعب بتروسبورت، وكذلك صلاح سليمان، مدافع الفريق، بعد خروجه مصابا من مواجهة الفريق البترولى وطلائع الجيش. وتلقى نادى المقاولون صدمة بتعرض يوسف الجوهرى، لاعب الفريق، لإصابة بقطع فى الرباط الصليبى والرباط الخارجى للركبة. فيما تعرض عصام ثروت حارس مرمى سموحة، للإصابة بقطع بالرباط الصليبى للركبة، خلال مران الفريق.

وغاب عصام ثروت، عن صفوف الفريق السكندرى لمدة ٦ أشهر.

كما تعرض محمد عادل جمعة لاعب بتروجيت للاصابة خلال مباراة فريقه أمام الزمالك.

وفى شهر أكتوبر الماضي، أجرى أحمد عبد الظاهر مهاجم فريق حرس الحدود عملية الرباط الصليبي.

أما عن عام ٢٠١٧ والعام الحالى شهدت الملاعب المصرية الصليبى ١١ مرة، فالبداية كانت مع مروان محسن مهاجم الأهلى والمنتخب الوطني، حيث غاب لفترة طويلة بسبب الإصابة بقطع فى الرباط الصليبى مع المنتخب الوطنى بكأس الأمم الإفريقية ٢٠١٧، خلال مواجهة المغرب بربع النهائي، ليغيب عاما كاملا عن الملاعب قبل أن يعود قبل أشهر قليلة من انطلاق كأس العالم.



عمرو جمال

مروان محسن



سعد سمير

وفـــى نفس العام وبالتحديد فى ديسمبر تعرض معتمد محسن لاعب طلائع الجيش، إلى قطع فى الرباط الصليبي، بعد إصابته في مباراة الاتحاد بالدوري.

وفى نفس العام أيضًا شهد إصابة لاعب الأهلى والإسماعيلى السابق، وبالتحديد فى مارس من تلك العام أحمد خيرى وكان يلعب فى صفوف الإنتاج الحربي، وتعرض للإصابة خلال مران الفريق. وفى سموحة تعرض ٨ لاعبين للرباط الصليبى بينهم حالة قبل بداية الموسم و٥ خلال الموسم،حيث البداية كانت قبل بدء الموسم مع الايفوارى كواكو مانسواه قبل انطلاق الموسم، حيث أصيب فى مباراة ودية أمام النجوم. وتعرض أحمد حسن مكى مهاجم الفريق، لقطع فى الرباط الصليبى خلال مباراة فريقه الودية أمام فريق الضبعة. وتعرض محمود عزت مدافع الفريق السكندرى للإصابة بالرباط الصليبى خلال انضمامه للمنتخب العسكرى.

فيما تعرض الثنائى عمر سعد ومحمود سيد، اللذان أصيبا بالرباط الصليبى أمام طنطا فى واقعة تاريخية بتعرض لاعبين من نفس الفريق للإصابة بالرباط الصليبى فى الدورى المصري.

كما أصيب أحمد تمساح صانع ألعاب سموحة خلال مباراة المقاولون. كما أصيب ياسر إبراهيم فريقه أمام الإسماعيلى، بجزع فى الرباط الصليبي، ليغيب لما يقرب من شهرين.

مصائب الفريق السكندرى لم تقف عند اللاعبين، بل امتدت إلى حراس المرمى، بعد إصابة المهدى سليمان حارس مرمى الفريق بقطع فى الرباط الصليبى خلال المران مع بداية شهر يونيو من عام ٢٠١٧.

أما الموسم الحالى شهد إصابتين، فى الأهلى والزمالك كل من محمود عبدالعزيز لاعب الزمالك خلال مباراة المقاصة، ومحمد محمود لاعب الأهلى خلال مران فريقه.

وهناك لاعبون أجانب تعرضوا لتلك الإصابة فى الدورى المصري، حيث يعتبر اكوتى منساه أبرز تلك اللاعبين وكذلك السورى مؤيد العجان لاعب الزمالك السابق. أكوتى منساه وكان لاعب الأهلى حينها، وبعد قدومه من المصرى البورسعيدي، وفي أول ظهور رسمى له بمباراة الفريق أمام إنيمبا النيجيرى فى دورى أبطال إفريقيا.

وفى فبراير من عام ٢٠١٨ أجرى اللاعب السورى مؤيد العجان، الظهير الأيسر للفريق الأول لكرة القدم بالزمالك، جراحة الصليبى بعدما تعرض لقطع جزئى فى الرباط الصليبى خلال تدريبات الفريق.

وقبل انطلاق الموسم قبل الماضى أصيب الإيفوارى كواكو مانسواه لاعب الفريق بنفس الإصابة قبل انطلاق مسابقة الدورى بأيام قليلة، حيث أصيب أثناء مشاركته فى ودية الفريق السكندرى أمام نجوم المستقبل. أما فى المصرى تعرض الفلسطينى محمد صالح مدافع الفريق وبالتحديد فى أبريل الماضي، للصليبي.

الطبيب المصري إيهاب شحاتة واحد من أبرز الأطباء المميزين فى مجال طب العظام أكد أن الصليبى هو أحد مثبتات عظمة الركبة أثناء الحركة، وإذا ما تأملنا صور أشعة لركبة أى إنسان فإننا سنجد رباطاً صليبياً أمامياً، ورباطاً صليبياً خلفياً يتقاطعان على شكل حرف «X» ويلتقيان فى نقطةٍ واحدة، ويربط الرباط الصليبى عظم الفخذ مع قصبة الساق مانعاً إياها من الانزلاق إلى أمام أو وراء عظم الفخذ».

وعن كيفية حدوث الإصابة قال شحاته، إن معظم إصابات الرباط الصليبى الأمامى تحدث أثناء ممارسة الرياضات التى تعتمد على التوقف وتغيير الاتجاه بصورة مفاجئة، وقال على سبيل المثال كرة القدم وكرة السلة وكرة القدم الأمريكية والتنس والتزلج والكرة الطائرة وألعاب الجمباز، وبصفة عامة فى الرياضات الشاقة والتى تحتاج لمجهودات كبيرة. وأشار الدكتور إيهاب إلى أن عملية إعادة بناء الرباط الصليبى الأمامي، تتم بإزالة الرباط الممزق واستبداله بقطعة من الأوتار من

أكد الدكتور إيهاب شحاتة أن الصليبى هو أحد مثبتات عظمة الركبة أثناء الحركة، وإذا ما تأملنا صور أشعة لركبة أى إنسان فإننا سنجد رباطاً صليبياً أمامياً، ورباطاً صليبياً خلفياً يتقاطعان على شكل حرف «X» ويلتقيان فى نقطة واحدة، ويربط الرباط الصليبى عظم الفخذ مع قصبة الساق مانعا إياها من الانزلاق إلى أمام أو وراء عظم الفخذ



د. إيهاب شحاتة

جزء آخر من الركبة. وأضاف أن الجراحة هى عملية لا تحتاج إلى إقامة بالمستشفى ويتم إجراؤها من خلال شقوق صغيرة حول مفصل الركبة، مؤكدا أن إجراء العملية لإعادة بناء الرباط الصليبى الأمامى لابد أن تكون على يد طبيب متخصص فى العمليات الجراحية للعظام والمفاصل. وقال من الممكن أن يدخل علاج البرنامج الطبيعى لإصابة الرباط الصليبى الأمامي، ويكون بشكل ناجح للأشخاص غير النشطاء نسبيًا، أو المنخرطين فى ممارسة تمارين رياضية معتدلةٍ والأنشطة الترفيهية، أو الذين يمارسون الرياضة التى تضع ضغطًا أقل على الركبتين.

أطباؤنا مميزون ولكن

وعن السبب فى عدم إجراء الجراحة بمصر قال شحاتة لدينا أطباء مميزون يستطيعون إجراء الجراحة، ولكن الأندية فى مصر تُفضل أن يُجرى العملية بالخارج، من الممكن أن يكون بسبب المعدات الحديثة هناك.

أهمية التأهيل

أما عن التأهيل ما بعد الصليبى فيراه الدكتور صفى الدين أخصائى التأهيل والأحمال مهم للغاية، بل ويمثل خطوة رئيسية تحدد مستوي عودة اللاعب يضيف صفي الدين ان إصابة محمد محمود من الممكن أن تكون بسبب ضعف العضلات وليس بسبب الملعب نهائيًا، لأن حجم عضلة الركبة تفرق مع اللاعب بكل تأكيد، وتابع بالنسبة لعمليات الصليبى الخضوع للعملية بالخارج أصبح موضة، فالمعدات الحديثة متوفرة وكذلك الأطباء أصحاب الخبرة.

الأحذية السبب

فيما تحدث الدكتور عمرو المطراوى أخصائى التأهيل والأحمال بنادى الزمالك سابقًا، عن أسباب الإصابة بالرباط الصليبي.

وقال المطراوى التشخيص الخاطئ فى بداية الإصابة، قد يكون سببا أساسيا، حيث يتم التشخيص على أنها غير مؤثرة، ويعود اللاعب إلى الملعب وتتفاقم الإصابة لعدم ثبات المفصل لوجود ارتشاح مثلا أو إصابة تعمل على عدم ثبات المفصل.

وتابع: إن عدم ملاءمة أحذية اللاعبين لأرضية الملعب، حيث يقوم اللاعبون بشراء أحذية اللعب عن طريق النت وهى أحذية غير مخصصة لنوعية الأرضية المصرية، كما أن سوء التغذية وعدم تكامل عناصر الغذاء وعدم توافر الفيتامينات فى الغذاء وعلى سبيل المثال هل مكونات كوب اللبن الآن هى مكوناته من عشرين عاما، بالإضافة إلى عدم اهتمام اللاعب بالتغذية السليمة واعتماده الآن على الأغذية المحفوظة والصناعية، كل ذلك خلق جيلا ليس عنده قوة التحمل مثل



إسلام صلاح

حسام غالى

الأجيـال السابقة، فالجيل السابق كان يلعب الكرة على أرض غير مستوية ومليئة بالحفر وملاعب رملية وترابية وأسفلت غير مستو وكانت الإصابات قليلة جدا بالمقارنة بإصابات الرباط الصليبى الآن.

وعادةً تحدث إصابات الرباط التصالبى الأمامي أثناء ممارسة الرياضة أو نشاطات اللياقة البدنية التى يُمكِن أن تُسبِّب ضغطا على الركبة: مع التباطؤ فجأة وتغيير الاتجاه (قطع الحركة)، مع تثبيت القدمين على الأرض بإحكام، والهبوط برُعونة بعد القفز، والتوقف المفاجئ، وتلقى ضربة مباشرة على الركبة أو الاصطدام، مثل عرقلة كرة القدم، وغالبًا ما يكون هناك تمزُّق جزئى أو كامل للنسيج، فى حالة تَلَف الرباط. قد تُسبِّب الإصابة البسيطة تمدُّد الرباط دون تمزُّق. وأضاف يوجد عدد من العوامل التى تزيد خطر التعرض للإصابة وتشمل: أن تكون أنثى، ويرجع السبب فى ذلك إلى ارتداء أحذية لا تناسب مقاس القدم بطريقة صحيحة، واستخدام معدات رياضية يتم صيانتها بطريقة غير صحيحة، واللعب على أسطح العشب الصناعي. أما عن المضاعفات قال الدكتور ممدوح مصباح، إن الأشخاص الذين يتعرضون لإصابة ACL يكون عرضة لخطر أكبر يؤدى إلى تطور الإصابة بالفصال العظمى فى الركبة، وقد يحدث التهاب المفاصل حتى إذا كان قد أجرى جراحة لإعادة تأسيس الأربطة ويُحتمَل أن تؤثر عوامل عديدة على خطر الإصابة بالتهاب المفاصل، مثل شدة الإصابة الأصلية، ووجود إصابات ذات صلة بمفصل الركبة، أو مستوى النشاط عقب العلاج.

أما عن الوقاية فيُمكن أن يُساعد التمرين المناسب فى الحد من مخاطر إصابة الرباط التصالبى الأمامي. يُمكن لطبيب الطب الرياضى أو أخصائى العلاج الطبيعى أو المدرب الرياضى أو غيره من المتخصصين فى الطب الرياضى توفير التقييم والتعليمات والملاحظات التى يُمكن أن تُساعد فى تقليل المخاطر. تَشمل البرامج التى تُساعد فى الحد من إصابة الرباط التصالبى الأمامي، التمارين التى تُقوى عضلات الساق، وبخاصة تمارين أوتار الركبة، لضمان تحقيق توازن كلى فى قوة عضلات الساق وتمارين لتقوية العضلات الأساسية، بما فى ذلك الوركين والحوض وأسفل البطن، ويُركز التمرين على الطريقة السليمة ووضع الركبة عند القفز والهبوط من القفز، والتدريب على تحسين التقنية عند إجراء الحركات المحورية والقطع، وقد يُساعد التدريب على تقوية عضلات الساقين والوركين والعضلات الأساسية على تقليل ارتفاع خطر الإصابة بالرباط التصالبى الأمامى المتعلق بالسيدات الرياضيات.

وقال إن ضعف اللياقة البدنية من أسباب ضعف العضلات المحيطة بمفصل الركبة، كما إن قلة عنصر المرونة وعدم وجود توازن عضلى من أهم أسباب إصابة اللاعب بالصليبي، والتدريبات الخاطئة غير المدروسة، فهناك بعض التدريبات ألغيت لتسببها فى إصابة مفصل الركبة.

وأضاف إن الإجهاد نتيجة عدم توافر الراحة سواء من جانب اللاعب أو من خلال عدم التدرج بالأحمال البدنية بالطريقة العلمية المقننة، والإصابة المباشرة فى المفصل نتيجة للتصادم مع اللاعب المنافس فى الركبة، كما أن السقوط بعد الوثب أثناء التدريبات أو فى المباريات من الممكن أن يؤدى لتلك الإصابة أيضًا.

والإصابة بالرباط الصليبى مرتين لم تكن من نصيب محمد محمود فقط ولكنها أزمة مر بها إسلام صلاح قائد النادى المصرى أيضا، الذى قال أعانى نفس التجربة المؤلمة بعدما أجريت جراحة الرباط الصليبى مرتين متتاليتين بسبب خطأ فى الجراحة الأولى، وعدت مؤخرا من ألمانيا بعد إجراء الفحوصات وإجراء جراحة، وأمامى حوالى أسبوعان أو ٣ أسابيع قبل ترك العكاز.

يستضيف نادى ليفربول الذى يلعب ضمن صفوفه الدولى المصرى محمد صلاح، نظيره أرسنال اليوم الأربعاء على ملعب إنفيلد فى مواجهة مرتقبة بدور الـ١٦ بكأس رابطة المحترفين الإنجليزية.

تقرير: عمر سمير

فى كأس المحترفين الإنجليزى..

«الريدز» بقيادة صلاح فى مواجهة صعبة مع أرسنال

وحقق الريدز الفوز على ميلتون كينز دونز بهدفين نظيفين فى دور الـ٣٢، بينما اكتسح أرسنال نظيره نوتينغهام فورست بخماسية نظيفة، ويقدم الليفر مستوى جيدا حتى الآن ويخطو بخطى ثابتة فى الدورى الإنجليزى بتصدره للجدول بفارق ٦ نقاط عن مانشستر سيتى أقرب منافسيه، فيما يعانى أرسنال حتى الآن هذا الموسم بنتائج وأداء متذبذب، بتواجده بالمركز الخامس، وخسر فى الجولة التاسعة أمام شيفلد يونايتد.

يدخل ليفربول المباراة بقيادة الألمانى يورجن كلوب طامعًا فى تخطى هذة المواجهة الصعبة، ومصالحة الجماهير خاصة بعد التعادل أمام مانشستر يونايتد بالدوري، وسط أداء متذبذب من اللاعبين. ويسعى كلوب فى تحقيق لقب محلى هذا الموسم بعد خروجه من جميع البطولات المحلية الموسم الماضي، وسجل الليفر ٢١ هدفا، واستقبل ٧ أهداف خلال ٩ لقاءات بالبريميرليج حتى الآن.

أبرز النجوم

خط الدفاع يقوده الهولندى فان ديك، الذى توج بلقب أفضل لاعب بالدورى الإنجليزى الموسم الماضي، وأفضل لاعب فى أوربا، ومن خلفه الحارس البرازيلى أليسون بيكر الذى فاز أيضًا بأفضل حارس فى القارة العجوز، ولكنه غاب عن الفريق الفترة الماضية للإصابة وعاد مرة أخرى خلال آخر مباراتين.

وفى خط الوسط يتمتع الليفر بتنوع كبير فى الأسماء التى تتميز بالخبرة الكبيرة، أبرزهم هندرسون وميلنر، بالإضافة إلى فينالدوم وفابينيو. وأكثر صناعى الأهداف للفريق، الظهيران أرنولد، والباك الشمال روبرتسون. أما الخط الهجومي، نجد فى مقدمتهم الدولى المصرى محمد صلاح الذى يتصدر هدافى الليفر بدورى الأبطال بثلاثة أهداف ويعتمد عليه كلوب بشكل دائم ومستمر فى جميع المباريات، وسجل اللاعب فى الدورى بـ٤ أهداف، ونجد السنغالى ساديو مانى الذى يقدم هو الآخر مستوى جيدا جدًا هذا الموسم، ويتصدر هدافى الفريق فى الدورى بـ٥ أهداف..

بالإضافة إلى المهاجم الثالث، وهو البرازيلى روبرتو فيرمينو الذى سجل ٣ أهداف، ونجح فى صناعة عدد من الأهداف لزملائه، حيث يتميز اللاعب باللعب كمحطة لاستلام الكرة وتسليمها للقادم من الخلف، بالإضافة إلى قدرته على التسديد والمراوغة.

وأكد كلوب على صعوبة مباراة أرسنال، مضيفًا أنه فريق جيد، ويمتلكون سرعة حقيقية، ولكن أنا أتطلع إلى مثل هذه المباريات».

الثأر والفوز

أما أرسنال تحت قيادة اوناى إيمرى المدير الفني، يدخل هذه المباراة طامعًا فى الثأر وتحقيق الفوز بعد الهزيمة أمام الريدز فى الدورى بثلاثية مقابل هدف.

ويسعى المدير الفنى فى إسعاد الجماهير وتحقيق انتصار يعد مهما له وللاعبين، لأنها مباراة قمة من نوع خاص، ينتظرها الجميع فى إنجلترا.

وفى الخط الهجومى يعتمد المدير الفنى على الجابونى أوباميانج، الذى سجل مع الفريق حتى الآن ٧ أهداف فى الدورى ويأتى فى المركز الرابع بصراع الهدافين.

بالإضافة إلى المهاجم الفرنسى لاكازيت الذى سجل هدفين فقط مع الجانرز فى الدورى ولكنه يتواجد بشكل أساسى مع الفريق وفى بعض المباريات يكون ورقة رابحة، وذلك بجانب نيكولاس بيبى الصفقة الجديدة لأرسنال ولكنه لم يسجل سوى هدف وحيد حتى الآن مع الفريق.

وفى خط الدفاع نجد الإنجليزى تشامبيرس الذي سجل هدفا وحيدا فى الدوري، ويتواجد بشكل أساسى فى الخط الخلفي، الذى يعانى بشكل كبير هذا الموسم، حيث اهتزت شباك أرسنال بـ١٢ هدف خلال ٩ لقاءات.

وفى خط الوسط، الأوروجواني، لوكاس توريرا الذي يعتمد عليه المدير الفني، وسجل اللاعب هدفا وحيدا أيضًا مع الجانرز فى الدوري.

يذكر أن ليفربول كان مهددا بالاستبعاد من المسابقة على هامش خطأه الإدارى فى مباراته أمام إم كى دونز بالدور الثالث من المسابقة بإشراكه لاعبه الشاب بيدرو تشيريفيلا (٢٢ عاما) بشكل غير قانوني.

وأكدت صحيفة ديلى ميل أن اللاعب لا يملك بطاقة دولية، وهى شرط أساسى للعب بعد عودته إلى ليفربول بعد فترة إعارة مع نادى إكستريمادورا الإسبانى فى الموسم الماضي.

ونشرت رابطة الأندية الإنجليزية بيانا أعلنت فيه الاكتفاء بفرض غرامة تقدر بـ٢٠٠ ألف جنيه إسترليني، على أن يتم تعليق نصفها حتى نهاية الموسم المقبل.

وهناك بعض الأسباب التى ساهمت فى عدم استبعاد ليفربول من البطولة، أبرزها أن النادى قدم بالفعل طلبا للاتحاد الإنجليزى لمساعدته فى الحصول على بطاقة اللاعب قبل بداية الموسم، ما يثبت حسن نيته.

يد الفراعنة فى اختبار صعب للتأهل للأولمبياد

تقرير: أحمد يونس

دخلت مرحلة إعداد منتخب اليد لمنافسات بطولة إفريقيا بتونس فى يناير القادم والمؤهلة لأوليمبياد طوكيو مرحلة الجد لا سيما بعدما التقى منتخب مصر لكرة اليد الأول نظيره البرتغالى وديا للمرة الثانية فى لقاء قوى انتهى بفوز الفراعنة بنتيجة ٢٧ / ٢٦، وذلك على صالة المركز الأوليمبى بالمعادى.

وخاض منتخب مصر لكرة اليد أولى الوديات أمام البرتغال على صالة هليوبوليس الشروق فى اللقاء الذى انتهى بنتيجة ٣٠ / ٢٥ لصالح الفراعنة، وضمت قائمة منتخب مصر ٤ محترفين هم كريم هنداوى حارس بيشكتاش التركي، يحيى خالد لاعب فيسبريم المجري، محمد ممدوح هاشم لاعب دينامو بوخاريست الروماني، محمد سند لاعب نيم الفرنسي، إلى جانب اللاعبين المحليين وهم: محمد علي، عصام الطيار، عبدالرحمن طه فى حراسة المرمى، واللاعبون أكرم يسري، عمر سامي، أحمد الأحمر، محسن رمضان، إسلام حسن، أحمد خيري، سيف الدرع، أحمد هشام، على زين، يحيى الدرع، حسن وليد قداح، عمر الوكيل، كريم أيمن، إبراهيم المصري، خالد وليد، وسام نوار، أحمد عادل.

ويتأهل بطل البطولة الإفريقية مباشرة إلى دورة الألعاب الأوليمبية، على أن يتواجد الوصيف فى تصفيات عالمية مؤهلة للبطولة.

أما الستة منتخبات صاحبة الصدارة فى الترتيب، فتتأهل إلى بطولة العالم ٢٠٢١ التى ستقام فى مصر، مما يسمح بتأهل فريق سابع أيضًا إذا تواجد الفراعنة فى المراكز الستة الأولى. وجاءت قرعة البطولة الإفريقية كالتالي:

المجموعة الأولى: مصر، الكونغو الديمقراطية، غينيا، كينيا.

المجموعة الثانية: أنجولا، الجابون، نيجيريا، ليبيا.

المجموعة الثالثة: تونس، الكاميرون، كوت ديفوار، كاب دى فيردي.

المجموعة الرابعة: المغرب، الجزائر، الكونغو، زامبيا، السنغال



وقال هشام نصر، رئيس الاتحاد المصرى لكرة اليد، إنه سعيد بوقوع منتخبنا فى هذه المجموعة، خلال منافسات بطولة كأس الأمم الإفريقية، المقرر انطلاقها فى يناير.

وقال نصر إن «مجموعة المنتخب جيدة، وبإمكاننا التأهل لثمن النهائى متصدرين، وبذلك سوف نلاقى رابع المجموعة الثانية فى دور الـ١٦».

وتابع: «المنافسة ستكون صعبة، فجميع المنتخبات هدفها تحقيق اللقب».

وأشار نصر إلى أن أصعب منافس سنواجهه هو المنتخب التونسى صاحب الأرض، وهو مرشح قوى لحصد اللقب بالإضافة إلى منتخبات المغرب، والجزائر، وأنجولا». ولكن هدفنا الأول والذى سنسعى بكل قوة لتحقيقه وسيكون تحقيق اللقب السابع فى تاريخنا، وأن الفائز بهذه البطولة سوف يتأهل للأولمبياد مباشرة فى طوكيو ٢٠٢٠، ولذلك سوف نحارب على الفوز بالبطولة بكل قوة، وقال إن «كرة اليد المصرية فى جميع مراحل المنتخبات العمرية حققت إنجازات تاريخية خلال هذا العام، ونحن كمجلس إدارة نأمل بقوة فى الاستمرار فى هذه النجاحات، والبداية ستكون مع البطولة الإفريقية، وقال نصر إننا تعاقدنا مع أفضل مدرب فى أوربا باروندو جارسيا لتحقيق طموحات كرة اليد المصرية وبذلك نحن نسير على الطريق السليم بعدما وضع المدرب السابق للمنتخب ديفيد كمارا حجر الأساس الجيد لمنتخب الرجال منذ مايو من العام الماضى، وهو ما ظهر بوضوح خلال بطولة العالم للرجال بالدنمارك فى أوائل العام الحالى وحصول منتخب مصر على المركز الثامن للمرة الأولى منذ عام ٢٠٠٥ وتغلبه على منتخب تونس فى الدور الثانى للبطولة بفارق ٨ أهداف.

وقال مؤمن صفا إن مواجهتى البرتغال مهمة جدا لمنتخبنا حيث تعتبر احتكاكا قويا مع مدرسة مختلفة، لاسيما أنه من المنتخبات الكبيرة فى أوربا واستطاع مؤخرا هزيمة الديوك الفرنسية، وأضاف أنه يتمنى أن يكون المنتخب المصرى قد حقق أقصى استفادة من الوديتين، خاصة أن المنتخب مقبل على بطولة إفريقية ساخنة وصراع على الزعامة الإفريقية وتذكرة التأهل لطوكيو، وأوضح أن المنتخب يواصل التجهيز ببرنامج منتظم.

الحارس «الأوروبي».. أحمد حمدى:

كنت على وشك الانضمام للأهلى

في الوقت الذى اكتفى فيه حسام البدرى المدير الفنى للمنتخب الأول باختيار ٥ لاعبين محترفين فقط استعدادا لمباراتى كينيا وجزر القمر بتصفيات إفريقيا لأمم إفريقيا القادمة نقدم نجم مصرى محترف فى اليونان هو أحمد محمد حمدى أبو زيد، الذى يلعب فى مركز حراسة المرمى، صاحب الـ٣٢ عاماً، سبقه اللعب للعديد من الأندية المصرية أمثال بترول أسيوط، والاتحاد السكندرى، حرس الحدود، والسكة الحديد، والجونة، والنصر للتعدين، وألعاب دمنهور، وكان محور اهتمام النادى الأهلى أكثر من مرة، وهو يعد من الحراس الموهوبين والمتميزين أصحاب الإمكانيات الرائعة. كما خاض حمدى تجربة احتراف ناجحة فى اليونان لأندية باناثانايكوس ليفادياكوس، لاميا، ثم إلى أترومبتوس وفى إيطاليا مع سان مارينو وبرو فيرتشيلى، وعلى بعد خطوة واحدة من العودة مجددا للدورى اليونانى مطلع الشهر الجارى.

حوار: إسلام أبو العباس

كيف كانت بدايتك مع كرة القدم؟

بدأت مشوارى مع بترول أسيوط فى عام ٢٠٠٢، كان عمرى فى هذا التوقيت ١٦ عاما، ومنه انضممت لمنتخب الشباب مع المدير الفنى على محمد علي، خضنا خلال تلك الفترة بطولة الميريديان فى تركيا عام ٢٠٠٤، ومن هنا بدأت الرحلة.

ما وجهتك المقبلة؟

آخر الشهر الحالى سوف أكون موجودا فى اليونان لحسم توقيعى لأحد الفرق التى تنافس فى الدرجة الثانية، وفى حالة عدم إتمام المفاوضات ستكون هناك خطوات أخرى.

أين أنت من الدورى المصري؟

بسبب ظروف أسرية بحتة، كنت موجودا فى اليونان مع نادى لاميا اليونانى فى العام الماضي، بعد توقيعى له، لكن وجدت أننى مقيد كلاعب محترف، خاصة أننى أمتلك الجنسية اليونانية، وظهرت مشكلة فى قيدى مع الفريق اليوناني، فقررت العودة إلى مصر، وكنت ماضيا فى طلائع الجيش، لكن فى هذا التوقيت أغلق سوق الانتقالات بالدورى المصري، وقبل يومين فقط من إغلاق الانتقالات بالممتاز «ب» فذهبت إلى بورتو السويس لمدة ستة أشهر.

لماذا فضلت الانتقال لدمنهور فى الموسم الماضي؟

بعد عودتى من الاحتراف، والذهاب لفريق بورتو السويس، انتقلت للنادى البحراوى بعد أن تواصل معى الكابتن هانى العقبى المدير الفنى لدمنهور وحرصه على التواجد بالفريق للمنافسة بقوة للصعود للدورى الأضواء والشهرة، خاصة أننى صعدت لدورى الأضواء والشهرة مع نادى النجوم فى مصر، وفريق باناثانايكوس ليفادياكوس اليوناني.

كيف رأيت وضع دمنهور الموسم الماضي؟

فريق دمنهور كان يمتلك ثلاثة عوامل تجعله ينافس على الدورى الممتاز بقوة فى الموسم المنصرم، جهاز فنى ولاعبين وجمهور رائع.. ولكن هناك شرطا مهما للغاية لنجاح أى منظومة وهو العامل المادي، الذى كان يفتقده ويعانى منه الفريق الدمنهوري، لم يحالفنا الحظ للصعود.

هل عرض عليك أحد الانضمام للأهلى أو الزمالك؟

بالتأكيد، حصل بالفعل، تلقيت عروضا من الفريقين، وحينما جاءنى عرض من النادى الأهلى تحدث معى الكابتن عدلى القيعى مدير التعاقدات فى هذا التوقيت، لمحاولة ضمي، لكن الشرط الجزائى الباهظ مع فريقى اليوناني، كان عائقاً فى عدم إتمام انتقالى له.

هل انضممت لصفوف المنتخب المصرى من قبل؟

انضممت مرة تحت قيادة المعلم حسن شحاتة، فى لقاء زامبيا، لكن لم يحالفنى الحظ وقتها وكنت مصاباً ولم ألحق للمشاركة بالمباراة، وشاركت مع المنتخب الأولمبى أكثر من مرة تحت قياده زينجادا، والكابتن مجدى طلبة.

ما سر تفضيلك الاحتراف الخارجي؟

تواجدت فى أوربا أكثر من ٨ سنين تقريباً، تأقلمت على الأجواء الاحترافية، مشيراً إلى أن المنظومة تساعدك على تحقيق النجاح، وأحب العمل فى هذا الأماكن التى تساعد على فعل كل شيء، وأقضى حياتى فى مصر كأنها فى أوربا لأنى تعودت على فعل ذلك.

ما أفضل تجربة احترافية فى مشوارك الكروي؟

لعبت فى ٨ أندية أو أكثر فى أوربا، وقدمت معهم أداء متميزا معهم، ولدىّ رصيد مع كل فريق، سواء مع المدربين أو اللاعبين.

ما أسباب فشل انتقالك لفريق لاميا اليوناني؟

قبل بداية الموسم فى العام الماضي، قمت بالتوقيع لفريق طنطا وطلائع الجيش، قبل أن يتواصل معى المدير الفنى لفريق لاميا اليونانى وأحد المسئولين، للانضمام والعودة مجددا بالفريق، بعد أن قضيت معه سنة ونصف السنة، وقررت السفر وعمل فترة الإعداد مع الفريق اليوناني، وعند قيدى وجدت أننى مقيد كلاعب محترف وليس لاعبا يونانيا، بسبب انتهاء إيقاف الضريبى الذى انتهى منذ خمسة أعوام، بالإضافة إلى خصم ٤٠ فى المائة من قيمه عقدى لاحتسابى لاعب أجنبي، لذلك قمت بالعودة إلى مصر من بوابه بورتو السويس بعد أن أغلق سوق الانتقالات فى الدورى العام فى هذا توقيت.

من المدرب الذى تدين له بالفضل؟

هناك مدربون كثيرون فى مصر وخارجها، على رأسهم مدرب حراس فريق باناثانايكوس وتاكيس كلومبيوس وفى مصر، الكابتن أشرف خضير، كابتن ياسر مصطفى، الكابتن فكرى صالح، كابتن مجدى بهلول والعديد من المدربين أصحاب الفضل عليا بعد ربنا.

ما المباراة التى لم تسقط من ذاكرتك؟

بالتأكيد هناك مباريات لا تنسى مثل مباراة الصعود للدورى الدرجه الأولى مع فريق ليفادياكوس اليوناني، بعد مباراة صعبة وشديدة ضد فريقى السابق التى كنت ألعب فيه باليونان، وعندما فزنا قامت الجماهير فى احتفالية خاصة معنا بره المدينه التى تتواجد بها بمسافة ٥ كيلو، وكانت لحظة ممتعة للغاية.

من مثلك الأعلى من الحراس محليا وعالميا؟

محلياً، عصام الحضري، عالميا بوفون.

ما أفضل تجربة احترافية فى مشوارك الكروي؟

عندما كنت موجودا بفريق برو فيرتشيلى الإيطالي.

وكيف جاء انضمامك له؟

جاء انتقالى لبروتشيلى الإيطالى بعد مشاهدتى فى مباراة مع فريقي، ولعبت معه مباراتين وبعدها مضيت معه أكثر من ٢٣ مباراة، وكانت تجربة ناجحة بالنسبة لي.

ما توقعك للمربع الذهبى هذا الموسم بالدورى العام؟

الأهلى (المركز الأول)، الزمالك (المركز الثاني)، بيراميدز (المركز الثالث)، سموحة السكندرى (المركز الرابع).

صاحب هدف «دمنهور» فى البلدية:

نستعد بكل قوة لـ «بيلا»

تألق، وأبدع، ونال إشادة الكثيرين، بعدما حصل اللاعب على رجل مباراة فريقه ضد بلدية المحلة الماضية، والتى أقيمت على استاد الأخير، ضمن افتتاحية دورى الممتاز «ب»، حيث أنقذ أحمد العوضى النادى الدمنهورى من خسارة أولى على يد المحلة، بتسجيله هدف التعادل من ضربة رأسية رائعة.

ما رأيك فى أول مباراة لدمنهور هذا الموسم؟

بداية جيدة جداً، ومكسب لنا بكل تأكيد، نحو المنافسة بقوة فى الدوري.

وما شعورك بعد تسجيل أول أهدافك بقميص «دمنهور» والأول للفريق بالموسم؟

شعور رائع، وفرحة لا توصف، خاصة من أجل فرحة الجمهور البحراوى المساند للفريق فى هذه المباراة.

كيف ترى المنافسة الشرسة فى خط هجوم الفريق رغم وجود أكثر من لاعب فى هذا المركز؟

أنا كلاعب أؤدى الدور المطلوب منى حسب رؤية الجهاز الفني، مشيراً إلى أن أهم شيء هو مصلحة النادي، من أجل حصد الثلاث نقاط فقط.

هل دمنهور قادرة على العودة والصعود لدورى الأضواء والشهرة هذا الموسم؟

برغم ضعف الإمكانيات المتواجدة حاليا، نحاول كثيرا كلاعبين وجهاز فنى نؤدى أداءً يليق بالفريق، وأولا وأخيراً هو توفيق الله.

ما العوامل التى يمكن أن تتواجد فى فرق التى تنافس على الصعود، وهل النادى البحراوى يملك ذلك؟

هناك ثلاثة شروط وهى «الروح، والمحبة، والرجولة».. والحمد لله لدينا هذه الشروط.

كيف ترى منافسة مجموعة بحرى هذا الموسم؟

منافسة قوية جداً ومشتعلة بين الجميع، لأن الفرق أكثرها تمتلك لاعبين وأجهزة فنية متميزة، ولا يوجد فريق ضعيف كما يقال، مؤكداً أن الفريق البحراوى يعمل جاهدا للمنافسة بقوة على الصعود هذا الموسم، وهو توفيق من الله.

من الفريق الذى تتوقع تألقه فى مجموعه بحرى هذا الموسم؟

من وجهه نظري، أرى أن الفرق جميعها لديها الإمكانيات للمنافسة، ونتمنى أن يقف معنا التوفيق، ونعود للدورى الممتاز من جديد.

ماذا قال الكابتن أحمد سارى المدير الفنى لدمنهور بعد التعادل مع المحلة؟

طالب من جميع اللاعبين الالتزام بدور كل لاعب مطلوب أن يقوم به على أكمل وجه، للظهور بشكل جيد، وألا نفكر فى أى نتيجة مباراة، وأن يكون الفريق على قدر المسئولية، ونقاتل داخل الملعب.

هل الفريق يعانى من أى أزمات حالياً؟

بالتأكيد، يوجد بعض الأزمات التى يعانى منها الفريق، لكن نحاول أن نتلاشى كل هذا الفترة المقبلة.

ما استعدادت الفريق فى الفترة المقبلة؟

نستعد بكل ما أوتينا من قوة لمباراة «بيلا» القادمة، وأن هذه المباراة بالنسبه لنا حياة أو موت، خاصة أنه يكون على ملعبنا، ونأمل من خلال المباراة نقدر نتصدر الجدول فى الأول، وهذا سوف يساعدنا للمباريات المقبلة.

ما طموحك الفترة المقبلة؟

طموحى هو اللعب لأحد الأندية المتواجدة بالدورى الممتاز.

وهل جاءت عروض لك من قبل من الممتاز؟

بالطبع، الموسم الماضى تلقيت عرضاً للانضمام لفريق إنبي، لكن لم تتم المفاوضات بشكل جيد.

رسالتك للجمهور البحراوي؟

بشكر الجمهور على مسانده الفريق، وإن شاء الله نكون على قدر المسئولية، ونتمنى من الله أن أكون سببا فى إسعادكم هذا الموسم.

في دوري المظاليم..

جولة حاسمة لترتيب الكبار



تنطلق يوم الأحد المقبل منافسات الجولة الثالثة من دوري القسم الثانى «المظاليم» للموسم الجديد ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ فى مجموعاته الثلاثة والتى تشمل ٤٦ فريقا يتصارعون على ثلاثة مقاعد فى الدورى الممتاز، يتواجد فى كل مجموعة ١٢ فريقا، حيث تشمل المجموعة الأولى مجموعة الصعيد فرق المنيا، الفيوم، بنى سويف، تليفونات بنى سويف، بترول أسيوط، ديروط، طهطا، الإعلاميين، البنك الأهلي، سوهاج، الألومنيوم، قنا، وتضم المجموعة الثانية نجوم المستقبل، الداخلية، بتروجت، الترسانة، القناة، سيراميكا كليوباترا، كوكاكولا، النصر، المريخ، منتخب السويس، جمهورية شبين، الزرقا، وتضم المجموعة الثالثة مجموعة بحرى فرق الرجاء، الأوليمبي، دمنهور، بلدية المحلة، غزل المحلة، دكرنس، الحمام، المنصورة، فاركو، مالية كفر الزيات، بيلا، أبو قير للأسمدة.

تقرير:
عبدالرحمن أبوهاشم

المجموعة الأولى.. الصعيد

المنيا وبنى سويف.. من يحسم زعامة الصعيد؟

تبدأ منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الأولى بمباراة قمة قوية، حيث يلتقى فريق بنى سويف متصدر المجموعة برصيد ٣ نقاط بعد فوزه الكبير على شبان قنا فى الجولة الأولى برباعية نظيفة، نظيره المنيا صاحب المركز الثامن والضى سقط فى فخ التعادل السلبى أمام سوهاج فى الجولة الأولى، فى واحدة من المباريات التى تشهد ندية وإثارة نظرا لقوة وشعبية الفريقين، حيث يبحث كل منهما عن الاستمرار فى البداية القوية بعد أدائهما الجيد بالجولة الأولى بغية الدخول فى المنافسة من البداية وحتى الحصول على تذكرة التأهل للدورى الممتاز.

من جانبه أكد سمير كمونة المدير الفنى للمنيا على الروح المعنوية والفنية الكبيرة للاعبين، والتى ظهرت فى حالة الانسجام بينهم فى المباريات الأخيرة، وإتقان الجمل الفنية المتفق عليها وتنفيذها بشكل جيد، مطالبًا بمساندة الجماهير للفريق فى الفترة الحالية حتى تتحسن النتائج.

فى حين يدخل فريق بنى سويف مباراة المنيا بكل قوة بقيادة حسن موسى المدير الفنى الذى أكد أن فريقه قدم مستوى متميزا أمام فريق الشبان المسلمين بقنا محققا المطلوب وحصد أول ثلاث نقاط، وعمل بكل قوة على الحفاظ على صدارة المجموعة، مؤكدا أن مواجهة المنيا لن تكون سهلة، لأن الفريق لا يبحث سوى عن الفوز من أجل الاستمرار فى الصدارة.

فيما يستضيف فريق بترول أسيوط صاحب المركز الثانى برصيد ٣ نقاط نظيره سوهاج صاحب المركز الثامن برصيد نقطة واحدة فى مباراة قوية، حيث استعد الفريقان بشكل جيد ونجح بترول أسيوط فى تحقيق الفوز بالجولة الأولى على طهطا بهدفين نظيفين وسقط سوهاج فى فخ التعادل أمام المنيا سلبيا بدون أهداف.

فيما يحل فريق البنك الأهلى صاحب المركز السادس بجدول ترتيب المجموعة برصيد نقطة واحدة بعدما تعادل مع مع الإعلاميين إيجابيا بهدف لكل فريق، ضيفا على نظيره الفيوم صاحب المركز الثالث برصيد ثلاث نقاط جمعها بالفوز على تليفونات بنى سويف، فى مباراة مهمة للفريقين بعد البداية القوية فى الجولة الأولى. وأكد عيد مرازيق المدير الفنى لفريق البنك الأهلى أنه غير راض عن أداء اللاعبين بعد التعادل مع فريق الإعلاميين بنتيجة هدف لكل منهما فى افتتاحية دورى القسم الثانى، مشيرا إلى أن اللاعبين بدأوا المباراة برهبة، وتسبب هذا الأمر فى استقبالنا هدف، ولكن بين الشوطين ومن خلال التعليمات نجحنا فى تغيير الصورة كاملة، ومع بداية الشوط الثانى استغلينا الهواء ولعبنا على المرتدات ونجحنا فى غلق مفاتيح اللعب أمام الإعلاميين وسجلنا هدف التعادل. وقال سنركز على المنافسات القادمة وعلى تصحيح أخطائنا، والمباراة التى لن نفز بها لن نخسرها لنحافظ على تقدمنا منذ البداية.

ومن جانبه أكد محمد محسن أبوجريشة المدير الفنى لفريق الفيوم أن إصرار اللاعبين وعزيمتهم وراء تحويل الخسارة أمام فريق الألومنيوم بهدف إلى فوز بجدارة بهدفين فى آخر ١٠ دقائق من المباراة، مشيرا إلى أن الحصول على أول ٣ نقاط فى الموسم، يعد دفعة معنوية كبيرة للاعبين لاسيما أن الفوز جاء على فريق كبير مثل الألومنيوم الذى بادر بالتسجيل قبل أن ينجح الثنائى الفيومى أحمد عبدالباقى وكريم الشافعى فى تحويل النتيجة.

وكشف المدير الفنى لفريق الفيوم عن صعوبة مواجهة الجولة الثالثة أمام فريق البنك الأهلى بعد تعادله فى الجولة الأولى مع الإعلاميين ورغبته فى تحقيق فوز يقربه من المنافسة وهو ما سيجعلنا نستعد جيدا للمباراة.

فى حين يستضيف فريق تليفونات بنى سويف صاحب المركز الرابع نظيره الألومنيوم صاحب المركز العاشر، فى مواجهة صعبة، خاصة أن بنى سويف قدم عروضا قوية فى الموسم الماضي، ونجح فى المنافسة الشرسة بنهاية الموسم، فى حين نجح الألومنيوم فى التغلب على أزماته المالية والفنية وحافظ على تواجده فى دورى القسم الثانى ويبحث خلال الموسم الجديد عن المنافسة مع الكبار.

ويعكف الجهاز الفنى للفريق بقيادة مديره الفنى أحمد شعبان على تجهيز الثنائى أحمد مصطفى «بندق» ومحمد صابر اللذين يجريان تدريبات تأهيلية، لاسيما بعد غيابهما عن مواجهة أسمنت أسيوط بالدور التمهيدى لبطولة كأس مصر والتى انتهت بفوز التليفونات بهدف نظيف أحرزه محمود عبده الظهير الأيسر أثر نجاحه فى تسديد ركلة جزاء احتسبها حكم اللقاء لصالح التليفونات.

ومن جانبه أكد ياسر الكنانى المدير الفنى للألومنيوم أن مباراة الجولة الثالثة بمثابة انطلاقة جديدة للفريق نسعى خلالها إلى استغلال حالة اللاعبين الفنية والمعنوية فى مواصلة الأداء الجيد وتحقيق الانتصار؛ حفاظا على حظوظ الفريق فى المنافسة على بطاقة التأهل للدورى الممتاز، رغم صعوبة المجموعة وقوة المنافسين.

ابو جريشة

شعبان

مرازيق

الكنانى

يوسف

موسى

كمونة

المجموعة الثانية.. القاهرة

قمة نارية بين بتروجيت وكليوباترا



تنطلق منافسات الجولة الثالثة بالمجموعة الثانية القاهرة والقناة يوم الاثنين ٤ نوفمبر المقبل، حيث تجمع أول مباراة بين سيراميكا كليوباترا وصيف المجموعة بالنسخة الماضية والذى كان قريبا جدا من التأهل ومتصدر المجموعة حتى الآن برصيد ٣ نقاط بعد الفوز فى الجولة الأولى على فريق الداخلية الهابط حديثا إلى القسم الثانى بثنائية نظيفة، وفريق بتروجيت صاحب المركز الثامن برصيد نقطة واحدة بعد التعادل مع جمهورية شبين فى الجولة الأولى. ويحاول محمد عودة ومعه عمرو حسن المدير الفنى والمدرب العام تصحيح أخطاء مباراة جمهورية شبين لإهدار فرص سهلة وعدم استغلال إحداها لحصد النقاط الثلاث.

من جانبه أكد هيثم شعبان المدير الفنى لفريق كليوباترا أنه جاهز بقوته الضاربة للفوز على بتروجت مستغلا الدوافع المعنوية بعد الأداء القوى فى الجولة الأولى أمام الداخلية، والفوز بهدفين نظيفين، لافتا إلى أنه سيعمل على تحقق الفوز فى كل المباريات بصرف النظر عن اسم وقوة الفريق المنافس.

ويحل فريق الداخلية صاحب المركز الحادى عشر بلا رصيد من النقاط بعد الهزيمة القاسية أمام كليوباترا فى الجولة الأولى بهدفين، ضيفا على نظيره الزرقا صاحب المركز الرابع برصيد نقطة واحدة، فى مباراة قوية تنتظرها الإثارة، حيث يرغب الفريقان فى تحقيق الفوز بحثا عن العودة السريعة إلى الدورى الممتاز من جانب الداخلية والمنافسة بقوة من جانب الزرقا على الصعود لدورى الأضواء.


شعبان



و أكد ضياء عبدالصمد المدير الفنى للداخلية أن السقوط المفاجئ فى الجولة الأولى أثر على معنويات اللاعبين بعض الشيء، إلا أننا نجحنا فى التغلب على هذه الحالة سريعا وأصبحنا جاهزين لاستعادة الانتصارات، مؤكدا أن عودة الفريق للدورى الممتاز مجرد وقت رغم قوة المنافسة فى المجموعة التى تضم فرق عريقة وكبيرة تستحق اللعب فى الممتاز، إلا أننا عازمون على العودة سريعا إلى الدورى الممتاز، لافتا إلى أن الفوز على الداخلية يعد محطة مهمة من محطات التأهل نظرا لقوة المنافس ورغبته القوية فى العودة للدورى الممتاز أيضا.

ويلتقى جمهورية شبين نظيره الزرقا فى مباراة مهمة يبحث خلالها الفريقان عن الثلاث نقاط، خاصة بعد الأداء الجيد الذى قدمه الزرقا فى المباراة الأولى أمام المريخ والذى يواجه القناة القوى بالجولة الثانية، حيث يبحث حمزة الجمل المدير الفنى للقناة عن استمرار الحالة الجيدة للفريق وتحقيق الفوز لضمان الدخول فى المنافسة مبكرا من أجل استعادة هيبة الفريق صاحب التاريخ الكبير. ويستضيف فريق كوكا كولا صاحب المركز الثالث برصيد ٣ نقاط نظيره فريق النجوم الهابط حديثا من الدورى الممتاز وصاحب المركز السابع بجدول التريب برصيد نقطة واحدة بعدما تعادل مع القناة سلبيا بدون أهداف فى مباراة تعد قمة للمجموعة نظرا لقوة الفريقين، حيث يبحث كوكاكولا عن الاستمرار فى الانطلاقة القوية وحسم صدارة المجموعة مبكرا حتى لا يدخل فى حسابات الموسم الماضي، فى حين يبحث النجوم عن استعادة نغمة الانتصارات من أجل العودة إلى دورى الأضواء سريعا بعدما تذوق الفريق طعم اللعب مع الكبار.


عودة

ومن جانبه أكد رمضان السيد المدير الفنى لفريق النجوم جاهزية اللاعبين لخوض المباراة، مؤكدا أنها صعبة للغاية لأنه فريق كان ينافس على الصعود الموسم الماضى إلا أننا خضنا استعدادات قوية وهدفنا حصد الثلاث نقاط، رغم أن مجموعة القاهرة الموسم الحالى أقوى بكثير فى ظل سعى جميع الفرق للصعود والمنافسة ومعظمها تمتلك إمكانيات هائلة لتحقيق الصعود، وهدفنا الموسم الحالى الصعود سريعا للدورى الممتاز واللاعبين يملكون الإصرار والعزيمة لتحقيق العودة.

ميهوب أول ضحية

فيما يستضيف شواكيش الترسانة صاحب المركز الأخير بلا رصيد من النقاط بعد الهزيمة فى الجولة الأولى والتى أطاحت بالجهاز الفنى بقيادة علاء ميهوب ولم يستقر مجلس الإدارة على الجهاز الفنى الجديد رغبة فى تصحيح المسار سريعا والبعد عن دوامة الموسم الماضى، حيث يعكف مجلس الإدارة على البحث عن جهاز فنى قادر على تحقيق آمال وطموحات الشواكيش، فى مباراة صعبة أمام المريخ والذى يحتل المركز برصيد نقطة واحدة بعد تعادله أمام الزرقا إيجابيا بهدفين لكل منهما فى الجولة الأولى.

جدير بالذكر أن فريق الترسانة أنهى الموسم الماضى محتلا المركز الرابع فى جدول ترتيب مجموعة القاهرة بدورى القسم الثانى برصيد ٤٨ نقطة، بينما صعد فريق إف سى مصر برصيد ٥٢ نقطة إلى الدورى الممتاز.

ويستضيف فريق منتخب السويس صاحب المركز الثانى برصيد ٣ نقاط بعد الفوز الكبير على الترسانة فى عقر داره بثنائية نظيفة، نظيره النصر صاحب المركز العاشر بلا رصيد من النقاط بعدما خسر فى الجولة الأولى أمام كوكاكولا بهدف نظيف، فى ختام منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الثانية فى مباراة قوية يسعى خلالها الفريقان إلى اقتناص النقاط الثلاث والتأكيد على أنه قادر على المنافسة منذ البداية لخطف تذكرة التأهل للدورى الممتاز.

ميهوب

المجموعة الثالثة .. بحرى

المحلة والمنصورة.. مواجهة الكبيرين على صفيح ساخن


الكاس

العيسوى


جابر

تبدأ منافسات المجموعة الثالثة يوم الثلاثاء الموافق ٥ نوفمبر المقبل، حيث تقام أول مباراة بين فريقى الرجاء صاحب المركز الثالث برصيد نقطة واحدة، والباحث عن العودة إلى دورى الأضواء والشهرة فى ظل الدعم الكبير الذى يتلقاه الفريق سواء من إدارة النادى برئاسة سعد أبو صندوق أو من محافظ مطروح أو الجماهير التى تساند فريقها بكل قوة من أجل الظهور مجددا فى الدورى الممتاز، وبيلا صاحب المركز الثامن برصيد نقطة واحدة والباحث عن الدخول المبكر فى المنافسة على تذكرة التأهل فى المجموعة الأصعب بين المجموعات الثلاث فى الدوري.

ويستضيف فريق المنصورة صاحب المركز الحادى عشر برصيد نقطة واحدة نظيره فلاحى غزل المحلة صاحب المركز السابع بنفس الرصيد وبفارق الأهداف، فى مباراة قمة بالمجموعة على صفيح ساخن نظرا للصراع الدائم بين الفريقين الكبيرين على زعامة المجموعة وفى ظل رغبة المنصورة فى المنافسة على العودة للدورى الممتاز، وقوة المحلة صاحب التاريخ.



ويستصيف الأوليمبى صاحب المركز الأخير بلا رصيد من النقاط بعد الهزيمة أمام فاركو بالجولة الأولى نظيره ألعاب دمنهور صاحب المركز الخامس برصيد نقطة واحدة بعد التعادل مع البلدية فى الجولة الأولى فى مباراة البحث عن الذات واستعادة الانتصارات.

ويلتقى أبو قير للأسمدة صاحب المركز الثانى برصيد ٣ نقاط نظيره بلدية المحلة الرابع برصيد نقطة واحدة، فى حين يواجه فريق الحمام صاحب المركز العاشر برصيد نقطة واحدة نظيره، دكرنس متصدر الترتيب برصيد ٣ نقاط، ويستضيف فريق مالية كفر الزيات صاحب المركز السادس برصيد نقطة واحدة نظيره فاركو صاحب المركز التاسع بنفس الرصيد بعدما تعادل الأول مع الرجاء إيجابيا بهدف لكل منهما وتعادل الثانى مع بيلا سلبيا بدون أهداف.

يذكر أن جميع المباريات تقام فى توقيت واحد وهو الساعة الثالثة عصرا.

العقبى

ياسين



بسبب سوء العروض والنتائج..

الميرينجى يترنح

الجماهير غاضبة.. واللاعبون يدعمون زيزو

تقرير:
عمر سمير

رغم العودة للانتصارات مرة أخرى فى بطولة دورى أبطال أوربا، والفوز على جالطة سراى التركي بهدف نظيف؛ إلا أن ريال مدريد الإسبانى بقيادة الفرنسى زين الدين زيدان، يعانى بشكل كبير على المستوى الفنى هذا الموسم، لاسيما بعدما سقط الفريق فى أول جولتين أمام سان جيرمان ثم التعادل أمام كلوب بروج، وأبدت بعض الجماهير استياءها من أداء الفريق، على الرغم من الفوز تحقيق الفوز الأول بدور المجموعات، خارج الأرض، إلا أن المستوى الفنى كان كارثيا واستمر الفريق فى تقديم العروض السيئة، وفى البطولة المحلية، فقد الفريق صدارة جدول الدورى بعد الهزيمة المفاجئة أمام ريال مايوركا بهدف نظيف، وتلك الهزيمة جعلت الملكى فى المركز الثاني، خلف برشلونة الذى احتل الصدارة كالعادة، وانتهز وقوع الريال.

مواجهة جالطة سراى التركى الأخيرة، كانت أهم مباراة لزيدان هذا الموسم، والتى كادت أن تطيح به خارج أسوار ملعب سانتياجو برنابيو، وفى المقابل هناك استياء شامل من قبل الجماهير، على المدير الفنى منذ عودته فى الولاية الثانية، لأنه يراهن على الحرس القديم، رغم الانتقادات، وبالفعل نجح تونى كروس أحد اللاعبين القدامى فى تسجيل هدف الانتصار وحقق أول فوز للملكى فى البطولة هذا الموسم.

ومازالت الجماهير تنتظر استفاقة الميرنجى والعودة مرة أخرى لطريق الانتصارات والمنافسة على الألقاب بعد غياب الموسم الماضي.

اللاعبون يدعمون زيدان

أكد الألمانى تونى كروس، لاعب خط وسط ريال مدريد، دعم لاعبى الميرينجى لمدربهم الفرنسى زين الدين زيدان، بعد الكثير من الانتقادات والتكهنات التى طالته فى الفترة الأخيرة. وقال كروس، خلال تصريحات نقلتها صحيفة «موندو ديبورتيفو» الكتالونية: «نحن لسنا سيئين كما ترون، ونحن مع مدربنا زيدان، حين نفوز ونخسر معًا».

وأضاف: «من الطبيعى أن تتعرض للانتقادات حين تخسر، وأعرف أنه علينا أن نتحسن، ونعرف ما فعلناه فى السنوات الأخيرة، لكننى لست الشخص الذى يحدد ما يجب تغييره». وعن الفوز على جالطة سراي، قال: «لقد بدأنا البطولة بشكل سيئ، لكن الفوز مهم جدًا لنا، من أجل التأهل إلى دور الـ١٦.. هناك ٣ مباريات متبقية لحسم التأهل للجولة التالية، وسنكون جميعًا معًا». وتابع: «الوصول إلى ١٠٠ مباراة فى دورى الأبطال أمر جيد، لكنه مجرد رقم». وأعرب البرازيلى مارسيلو لاعب ريال مدريد، عن سعادته بتحقيق الانتصار الأول بدور المجموعات بدورى أبطال أوربا، وذلك على حساب جالطة سراي.

وقال مارسيلو: «نعم كان يتوجب على الجميع أن يبذل الحد الأقصى، وكان علينا الفوز، وهذا الملعب كان صعبا جدًا والخصم أيضًا، ولكننا حققنا الفوز الذى كان مهما للغاية».

وتابع: «جرعة إضافية؟ الالتزام موجود دائمًا، وشعار ريال مدريد فوق كل شيء، وضحينا لأنها كانت مباراة صعبة للغاية وكان علينا تقديم الضعف، وعلينا أن نتحسن بالتأكيد، وأن نستمر كذلك». واختتم: «رودريجو وفالفيردى وفينيسيوس والصفقات الجديدة وحتى كورتوا، نحن فريق واحد، ومعًا فى الظروف الجيدة والسيئة، ونفوز ونخسر معًا. فيما قلل سيرخيو راموس قائد الفريق من قيمة التقارير التى ربطت ناديه بالتعاقد مع المدرب البرتغالى جوزيه مورينيو.

وقال راموس: عصا القيادة تختلف من مدرب لآخر، ولكن من السهل قول إن زيدان سيستمر هنا حتى نهاية الموسم. وتابع: هذا ينهى حالة الجدل، والكلام الكثير عن المدربين فى الريال شيء معتاد وقديم. وأوضح الكل يعلم أننا نقدم كل ما لدينا من أجل قميص ريال مدريد تحت قيادة زيدان، وسنُظهر أننا متحدون مهما يحدث ونُظهر ثقتنا فى قدراته التدريبية. وأضاف أن زيدان لا يخشى أى شيء، فهو يعرف النادى وطريقة العمل يوميا وأن كل شيء يعتمد على النتائج، ويستحق زيدان الاحترام على كل ما قدمه لريال مدريد..

زيدان

بقلم

عبدالرحمن البدرى

بعد فشله الذريع مع النادى الملكى..

لقاء الفرصة الأخيرة

لإيدن هازارد أمام ليجانيس

حياة النجوم ليست دائما سهلة ولا مفروشة بالورود وإنما قد يتعرض اللاعب مهما بلغ شأنه إلى فترة عصيبة من عدم القدرة على تحقيق الآمال المعلقة عليه. إن مباراة ريال مدريد مع ليجانيس فى الدورى الإسبانى لا ليجا قد تكون الفرصة الأخيرة لإيدن هازارد لإثبات نفسه وتحقيق نتيجة إيجابية تبقى ريال مدريد فى المنافسة على الصدارة وإلا فإن مكانته فى الفريق ستتعرض لخطر كبير فى حال أى إخفاق آخر. النجم البلجيكى إيدن هازارد– ٢٨ سنة - قاد منتخب بلاده للفوز بالمركز الثالث فى مونديال روسيا ٢٠١٨ كما قاد نادى تشيلسى للفوز بالبريميرليج مرتين عامى ٢٠١٥ و٢٠١٧ ومن قبله قاد نادى ليل للفوز بثنائية الدورى الفرنسى وكأس فرنسا عام ٢٠١١. لكنه فشل فشلا ذريعا مع النادى الملكى ريال مدريد حتى الآن. إيدن هازارد أغلى لاعب فى تاريخ ريال مدريد والذى اشتراه من تشيلسى فى ٧ يونيو ٢٠١٩ مقابل ١٠٠ مليون يورو ترتفع إلى ١٤٦ مليون يورو حسب ما يحققه من إنجازات مع النادى الملكى بعقد يمتد حتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٤. إيدن هازارد يتقاضى ٤٠٠ ألف إسترلينى فى الأسبوع لكنه خذل جماهير لوس بلانكوس فى كافة أنحاء العالم وعلى رأسهم الخمسون ألف مشجع الذين احتشدوا فى استاد سنتياجو بيرنابيه للترحيب به عند قدومه. زين الدين زيدان مدرب ريال مدريد راهن على أن هازارد سيحل محل أسطورة كرة القدم كريستيانو رونالدو فى الفريق الملكى. زيدان خسر الرهان فشتان بين ما حققه كريستيانو رونالدو مع ريال مدريد وما يقدمه هازارد للفريق حتى الآن. هازارد يرتدى الرقم سبعة وهو رقم كريستيانو رونالدو بعد أن رفض لوكا مودريتش التخلى له عن الرقم ١٠ الذى يرتديه وهو رقم هازارد فى منتخب بلجيكا ومع ناديه السابق شيلسى. كريستيانو رونالدو سجل ٤٥٠ هدفا لريال مدريد من مشاركته معه فى ٤٣٨ مباراة وحقق له الفوز بدورى أبطال أوربا أربع مرات. كريستيانو رونالدو سادس لاعب فى تاريخ كرة القدم يسجل أكثر من سبعمائة هدف فى حياته الاحترافية مع الأندية والمنتخب، أما هازارد فقد سجل ١٦١ هدفا فى حياته الاحترافية مع الأندية بالإضافة إلى ٣٠ هدفا من مشاركته فى ١٠٤ مباراة مع منتخب بلجيكا، هدف يتيم سجله النجم البلجيكى إيدن هازارد من مشاركته مع النادى الملكى ريال مدريد فى سبع مباريات كاملة. كان ذلك فى الخامس من أكتوبر فى أول مشاركة لهازارد مع ريال مدريد فى مباراة له بالدورى على أرضه ووسط جمهوره. سجل هازارد هدفه فى مرمى جرانادا كما صنع هدفا لمودريتش لتنتهى المباراة بفوز النادى الملكى ٤-٢. نادى جرانادا هو المتصدر الحالى للدورى الإسبانى لا ليجا برصيد ٢٠ نقطة جمعها من عشر مباريات ليتفوق بنقطة واحدة على برشلونة الذى لعب تسع مباريات فقط. ريال مدريد يأتى فى المركز الخامس برصيد ١٨ نقطة وله مباراة مؤجلة مع برشلونة. النادى الملكى فاز فى خمس مباريات وتعادل فى ثلاث وخسر واحدة أمام مايروكا بهدف نظيف. كان هازارد قد أعلن عند مجيئه لريال مدريد أنه سيحاول أن يصبح أحسن لاعب فى العالم ويقود الفريق الملكى لتحقيق الألقاب بقيادة المدرب زيدان الذى هو مدربه ومثله الأعلى حسب قوله. هازارد المولود فى ٧ يناير ١٩٩١ يشارك فى ملكية نادى نورث أمريكا منذ عام ٢٠١٧. وهو متزوج منذ عام ٢٠١٠ ولديه ثلاثة أولاد.

هازارد